

7. Ainevaldkond „Tehnoloogia“

7.1. Tehnoloogiapädevus

Tehnoloogiapädevus tähendab suutlikkust tehnoloogiamaailmas toime tulla ning mõista, kasutada ja hinnata tehnoloogiat; rakendada ja arendada tehnoloogiat loovalt ning innovaatsiliselt; mõista tehnoloogia nüüdisaegseid arengusuundumusi ning tehnoloogia ja loodusteaduste seoseid; analüüsida tehnoloogia rakendamise kaasnavaid võimalusi ja ohte; järgida intellektuaalomandi kaitse nõudeid; lahendada probleeme, lõimides mõttetööd käelise tegevusega; valida ja ohutult kasutada erinevaid materjale ning töövahendeid; viia eesmärgipäraselt ellu ideid; tulla toime majapidamistöödega ja toituda tervislikult.

Põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) **tuleb toime** tehnoloogilises maailmas ning kasutab tehnoloogiavõimalusi arukalt ja loovalt;
- 2) **näeb** teadussaavutuste ja tehnoloogia arengu **seoseid** ning arutleb töö muutumise üle ajaloos;
- 3) **näeb käelises tegevuses** ja mõttetöös **võimalust igapäevaelu mitmekesistada** ning praktilisi probleeme lahendada;
- 4) **analüüsib** ja **valib tehnilisi lahendusi** ning on suuteline oma arvamust esitlema ja põhjendama;
- 5) **märkab** ning arvestab toodete disaini seost funktsionaalsuse, esteetilisuse ja kultuuritraditsioonidega;
- 6) **valib** oma ideede teostamiseks **sobivaid materjale ja töövahendeid** ning tähtsustab materjalide ja töövahendite ohutut kasutust;
- 7) **oskab lugeda tööjoonist ja -juhendit;**
- 8) **rakendab tervisliku toitumise põhitõdesid** menüüd kavandades ja analüüsides;
- 9) **oskab valmistada** mitmekesiseid ja tervislikke toite;
- 10) **tuleb toime koduse majapidamisega.**

7.2. Ainevaldkonna õppeained

Tehnoloogia valdkonna õppeained on:

- **tööõpetus** (õpitakse 1.-3.klassini),
- **tehnoloogiaõpetus** (õpitakse 4.-9. klassini),
- **käsitöö ja kodundus** (õpitakse 4.-9.klassini).

Tehnoloogiaainete nädalatundide jaotumine kooliastmeti.

I kooliaste

Tööõpetus - 4,5 nädalatundi

II kooliaste

Tehnoloogiaõpetus; käsitöö ja kodundus - 5 nädalatundi

III kooliaste

Tehnoloogiaõpetus; käsitöö ja kodundus - 5 nädalatundi

I kooliastme tööõpetus käsitleb käsitöö, kodunduse ja tehnoloogiaõpetuse **algõdesid**.

II kooliastmest **jagunevad õpilased oma soovide ja huvide põhjal õpperühmadesse, valides õppeaineks kas käsitöö ja kodunduse või tehnoloogiaõpetuse**. See võimaldab õpilasel süvendatult tegelda teda huvitava õppeainega. Õpperühmadeks jagunemine ei ole soopõhine.

Õpilased vahetavad vähemalt 10% õppeks õpperühmad. Tehnoloogiaõpetus asendub kodundusega

ning käsitöö ja kodundus tehnoloogiaõpetusega.

Nii käsitöö ja kodunduse kui ka tehnoloogiaõpetuse ainekava sisaldavad igal aastal ühe õppeveerandi pikkust ning ühel ajal toimuvat projektõppe osa, mille puhul saavad õpilased kahe õpperühma vahel valida vastavalt huvidele, olenemata sellest, kas nad õpivad tehnoloogiaõpetust või käsitööd ja kodundust.

Tehnoloogiavaldkonna õppeainete mahud ja omavaheline lõiming

Tehnoloogiaõpetuses jaguneb õpetöö kolmeks osaks:

- **tehnoloogiaõpetus** (tehnoloogia igapäevaelus; disain ja joonestamine; materjalid ja nende töötlemine). Hõlmab õppest ca 65%.
- **kodundus**, mis hõlmab 10%
- **projektitöö**, mis hõlmab õppest 25%.

Õppeaine osade järjestuse õppeaastas kavandab õpetaja koostöös käsitöö ja kodunduse õpetajaga. Õpet korraldades vahetatakse õpperühmad.

Tehnoloogiaõpetuse rõhk on **teadvustada nüüdisaegse tehnoloogia mõtteviise**, ideaale ja väärtusi. Säästvat arengut arvestades omandavad õpilased oskused toime tulla tänapäeva kiiresti muutuv tehnoloogiamaailmas. Õpitakse mõistma ning analüüsima tehnika ja tehnoloogia olemust ning selle osa ühiskonna arengus. Õpe suunab siduma mõttetööd ja käelist tegevust ning mõistma koolis õpitava seoseid elukeskkonnaga.

Kodunduse tundides õpitakse tervisliku toitumise põhitõdesid, tasakaalustatud menüü koostamist ja toiduvalmistamist ning arendatakse majandamisioskust; analüüsitakse inimeste tarbijakäitumist, väärtustatakse keskkonnasäästlikku, oma õigusi ning kohustusi teadvat tarbijat, otsitakse seoseid ja vastuolusid inimeste terviseteadlikkuse ning tegeliku käitumise vahel.

Projektitöödega saavad õpilased valida kahe või enama korraga toimuva valikteema või aineprojekti vahel. Valikteemad ja projektid võivad olla nii tehnoloogiaõpetuse, käsitöö kui ka kodunduse valdkonnast. Projektitööd võib lõimida omavahel, teiste õppeainete ja klassidevaheliste projektidega ning ülekooliste ja pikemaajaliste koolidevaheliste üritustega. Projektitööd valitakse, pidades silmas kohalikke traditsioone, uudseid ja tavapäraseid töötlemisviise ning teatud teema süvitsi käsitlemise huvi. **Projektitöö valdkond moodustab iseseisva terviku, mille puhul ei eeldata õpilastelt teemaga seonduvaid varasemaid oskusi ega teadmisi.**

Käsitöö ja kodundus koosneb neljast valdkonnast: käsitöö; kodundus; tehnoloogiaõpetus (korraldatakse õpperühmade vahetusena); projektitöö. Käsitöö ja kodundus hõlmab õppest ca 65%, millest vähemalt kolmandik on kodundus. Ligikaudu 25% õppemahust jääb projektitööle ja 10% tehnoloogiaõpetusele. Õppeaine osade järjestuse õppeaastas kavandab õpetaja koostöös tehnoloogiaõpetuse õpetajaga.

Käsitöötundides õpitakse tundma erinevaid tööliike, millest neli on kohustuslikud - õmblemine, kudumine, heegeldamine ja tikkimine. Kavandamine, töö organiseerimine, rahvakunsti alused ning materjaliõpetus on läbivate teemadena seotud nii kohustuslike tööliikide kui ka valikteemade ja projektidega. Praktilistes töödes saab üht eset valmistades ühendada mitu tööliiki.

II kooliastmes on rõhk eelkõige põhiliste töövõtete ja tehnoloogiate omandamisel ning juhendi järgi töötamise või abimaterjalide kasutamise oskuse arendamisel. Igal aastal tehakse praktilisi töid, mis võimaldavad õpitud tehnoloogilisi võtteid loovalt rakendada.

Ühiste arutluste käigus õpitakse tööprotsessi analüüsima, erinevaid tehnilisi ja loomingulisi lahendusi nägema ja hindama ning oma tööle hinnangut andma.

III kooliastmes keskendutakse rohkem loomingulisele tööle ning töö teadlikule korraldamisele. Õpetuses järgitakse käsitööeseme tootarendustsükli teabe kogumisest, idee leidmisest, eseme kavandamisest ning töö ajalise ja tehnoloogilise kavandamisest kuni töö teostuse ning esitlemiseni.

Kodundusõppes omandatakse igapäevaeluga toimetuleku teadmisi ja oskusi. Lisaks praktilisele toiduvalmistamisele õpitakse tervisliku toitumise põhitõdesid ning tasakaalustatud menüü koostamist. Õppetöös **arendatakse majandamisoskust, hinnatakse keskkonnasäästlikku ning oma õigusi ja kohustusi teadvat tarbijat**, analüüsitakse inimeste tarbijakäitumist ning püütakse leida seoseid ja vastuolusid inimeste terviseteadlikkuse ning tegeliku käitumise vahel. Õpitakse tegema koduseid majapidamistöid ja nägema iga pereliikme osalemise vajalikkust. Kodundusõpe loob head võimalused rakendada teoreetilistes õppeainetes (nt bioloogias, keemias, matemaatikas) omandatud.

Kodundustunnis toimub õpe meeskonnatööna. See loob sobivad võimalused arendada sotsiaalseid oskusi: heatahtlikku ja arvestavat suhtumist kaaslastesse, organiseerimis- ja meeskonnatöökäitumise vajalikke võimeid ja oskusi ning ühise töö analüüsimise ja hindamise oskust. Tehnoloogiaõpetuses tutvuvad õpilased tehnoloogia võimalustega, õpivad analüüsima tehnoloogilisi lahendusi, kasutama uusi materjale ja tööriistu oma ideede teostamisel ning omandavad igapäevaeluks vajalikke oskusi.

Projektitöödega saavad õpilased valida kahe või enama korraga toimuva valikteema või aineprojekti vahel. Valikteemad ja projektid võivad olla nii tehnoloogiaõpetuse, käsitöö kui ka kodunduse valdkonnast. Projektitöid võib lõimida omavahel, teiste õppeainete ja klassidevaheliste projektidega ning ülekooliliste ja pikemaajaliste koolidevaheliste üritustega. Projektitööd valitakse, pidades silmas kohalikke traditsioone, uudseid ja tavapäraseid töötlemisviise ning teatud teema süvitsi käsitlemise huvi. Projektitöö valdkond moodustab iseseisva terviku, mille puhul ei eeldata õpilastelt teemaga seonduvaid varasemaid oskusi ega teadmisi.

7.3. Ainevaldkonna kirjeldus

Valdkonna õppeained võimaldavad omandada traditsioonilisel ja nüüdisaegsel tehnoloogial baseeruvaid teadmisi, oskusi ning väärtusi. Teadvustatakse nüüdisühiskonna mõtteviise, ideaale ja väärtusi. Õpikeskkond ning õppe korraldus aitavad mõista ümbritsevat esemelist maailma ning kultuuritraditsioonide ja tehnoloogilise maailma arengut. Õpitakse kasutama erinevaid tehnoloogilisi võtteid ning analüüsima tehnoloogilisi lahendusi.

Ainevaldkonna õppeained soodustavad erinevates õppeainetes ja elusfäärides omandatud praktiliselt rakendada. Õpitakse mõistma ülesande lahendamisel või toote loomisel tekkivaid valikuid, leidma ning kombineerima erinevaid keskkonnahoidlikke teostusviise. Õpe toetab nähtuste ja toodete terviklikkuse tunnetamist ning ülesannete kompleksset lahendamist. Nüüdisühiskonnas on olulisel kohal tehnoloogiline kirjaoskus. Tundides uuritakse ning analüüsitakse nähtusi ja olukordi ning kasutatakse erinevaid teabeallikaid, ühendatakse loov mõttetöö ja käeline tegevus, mis on oluline inimese füsioloogilises ja vaimses arengus. Oskusi, teadmisi ja väärtushoiakuid omandatakse praktilistes tegevustes, teadvustades tööd kui inimesele eriomast tegevust.

Õppes genereeritakse ideid, kavandatakse, modelleeritakse ja valmistatakse esemeid/tooteid ning õpitakse neid esitlema. Ülesannete ja ühiste aruteludega õpitakse märkama esemete disaini funktsionaalsust ning seoseid kunstiloomingu ja kultuuritaustaga. Toetatakse noorte omaalgatust, ettevõtlikkust ja loovust ning õpitakse hindama säästlikku ja tervislikku eluviisi.

Õpilased omandavad teadmisi tervislikust toitumisest ning kodusest majapidamisest. Õppekõrgis tegutsedes harjutakse väärtustama tervisliku toitumise põhitõdesid. Õpitakse positiivselt meelestatud keskkonnas, kus õpilase püüdlikkust ja arengut igati tunnustatakse. Õpetus arendab töö- ja koostööoskusi, kriitilist mõtlemist ning analüüsi- ja hindamisoskusi. Erinevate rakenduslikku laadi tegevuste analüüsimine aitab õpilastel teha otsuseid kutsevalikul ning leida endale meeldivaid ja pingeid maandavaid hobisid.

7.4. Üldpädevuste kujundamine ainevaldkonna õppeainetes

Tehnoloogia õppeained toovad üldpädevuste kujundamisse ühiste arutelude ja teoreetiliste teadmiste omandamise kõrval igapäevaeluga sarnanevaid olukordi, ühistööd ning erinevaid projekte.

Väärtuspädevus. Loovust arendavad tegevused ja projektid õpetavad arvestama arvamuste ja ideede paljust. Ühised arutelud ning töö ja selle tulemuse analüüsimine aitavad õpilasel kujundada ja põhjendada oma arvamusi, tunda töörõõmu ning vastutust alustatu lõpule viia. Õpipädevus. Õpitakse nägema ja analüüsima tehnoloogia seost erinevate teadmistega ning kogetakse teisteski õppeainetes õpitu vajalikkust praktikas. Töö iseseisev korraldamine alates teabe kogumisest, materjalide ja töötlemisviisi valikust ning lõpetades töö tegemise ja tulemuse analüüsiga arendab suutlikkust probleeme märgata ning lahendada, võimeid hinnata ja arendada ning oma õppimist juhtida.

Suhtlemispädevus. Ühised ülesanded ja projektid võimaldavad õppida teisi arvestama, vajaduse korral teisi aidata ning kogeda koos töötamise eeliseid. Õpilasi suunatakse analüüsima oma käitumist ning selle mõju kaaslastele ja tööle.

Ettevõtlikkuspädevus. Tehnoloogia valdkonna ainetes on olulisel kohal avatus loomingulistele ideedele ja originaalsetele vaatenurkadele. Esemeid valmistades läbitakse toote arendamise tsükkel idee leidmisest kuni valmis esemeni. Aineprojektid võimaldavad õpilastel katsetada oma ideede elluviimist mitmesuguste ettevõtlusmudelite kaudu. Mudelitena võib mõista üksikisiku (õpilase) toodete disaini, valmistamist ja müüki (paralleel FIEga), meeskonnatööna näiteks ajutise kohviku rajamist koolis, mingi toote kavandamist ning selle valmistamise organiseerimist klassis.

7.5. Lõiming

7.5.1. Lõiming teiste valdkonnapädevuste ja ainevaldkondadega

Tehnoloogia ainevaldkond toetub teistes õppeainetes omandatud teadmistele, pakkudes võimalusi jõuda praktilistes tegevustes äratundmiseni, et teadmised on omavahel seotud ning rakendatavad praktilises elus. Abstraktsele analüüsile lisanduvad nägemise, kompimise ja katsetamise võimalused ning silmaga nähtav tulemus. Aineprojektid lubavad siduda aine eri valdkondi, luua ainevaldkonnasiseseid seoseid ning seoseid teiste õppeainetega.

Suhtluspädevus (sh võõrkeeltepädevus). Teavet kogudes areneb õpilase funktsionaalne kirjaoskus ning täieneb tema tehnoloogiasõnavara. Oma tööd esitledes ja valikuid põhjendades saadakse esinemiskogemusi ning areneb väljendusoskus. Tööülesannete ning projektide tarvis materjali ja teabe otsimine ning uurimine aitab kaasa võõrkeelte omandamisele.

Matemaatikapädevus. Tehnoloogiaainetes kasutab õpilane oma töös loogilist mõtlemist ning matemaatilisi teadmisi. Õpilase arvutustel ja mõõtmistel on praktiline tagajärg, vigu (ja nende tagajärgi) märgatakse kohe, analüüs ning paremate lahenduste leidmine on paratamatus. Loodusteaduslik pädevus. Töötamine erinevate looduslike ja tehismaterjalidega

eeldab tutvumist nende materjalide omadustega. Tehnoloogiaõpetuses, käsitöös ja kodunduses puutub õpilane otseselt kokku mitmete keemiliste ja füüsikaliste protsessidega.

Sotsiaalne pädevus. Tehnika ja tehnoloogia arengu tundmine, arengu põhjuste teadvustamine ja edasiste arengusuundade mõistmine aitab kaasa inimühiskonna arengu tunnetamisele. Ühiselt töötades õpitakse teisi arvestama, käitumisreegleid järgima ning oma arvamusi kaitsma. Tutvumine eri maade kultuuritraditsioonide ja nende kujunemise põhjustega aitab mõistvalt suhtuda teistesse rahvustesse.

Kunstipädevus. Erinevate esemete disainimine ning valmistamine pakub õpilastele loomingulise eneseväljenduse võimalusi. Õpitakse hindama uudseid ja isikupäraseid lahendusi ning märkama esemete disaini funktsionaalsust ja seoseid kunstiloomingu ning kultuuritaustaga.

Tervise ja kehakultuuri pädevus. Praktilistes ülesannetes kinnistub terviseteadlik käitumine, ergonoomika põhimõtete arvestamine ning tervisliku toitumise ja sportliku eluviisi väärtustamine.

7.5.2. Läbivad teemad

Tehnoloogia ainevaldkond seostub kõigi läbivate teemadega.

„Elukestev õpe ja karjääri planeerimine“. Tutvumine tehnoloogia arengu ja inimese rolli muutumisega tööprotsessis aitab tunnetada pideva õppimise vajadust. Oma ideede rakendamiseks tehnoloogiliste võimaluste valimine, töö kavandamine ning üksi ja üheskoos töötamine aitavad arendada ning analüüsida oma töövõimeid.

„Keskkond ja jätkusuutlik areng“. Tähtis on toodet valmistades kasutada säästlikult nii looduslikke kui ka tehismaterjale. Tähelepanu pööratakse keskkonnasäästlike tarbimisharjumuste kujundamisele ja kujunemisele. Jäätmete sorteerimine ning energia ja ressursside kokkuhoid tundides aitavad kinnistada ökoloogiategadmisi.

„Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus“. Algatusvõime, ettevõtlikkus ja koostöö on tihedalt seotud tehnoloogiaainete sisuga. Oma ideede realiseerimise ja töö korraldamise oskus on üks valdkonna õppeainete põhilisi eesmärke. Ettevõtlikkust toetavad oskuslikult elluviidud projektid, mis annavad õpilastele võimaluse oma võimeid proovida.

„Kultuuriline identiteet“. Tutvumine esemelise kultuuri, kommete ja toitumistavadega võimaldab näha kultuuride erinevust maailma eri paigus ning teadvustada oma kohta mitmekultuurilises maailmas. Õpitakse märkama ja kasutama rahvuslike elemente esemete disainimisel. **„Teabekeskond“.** Oma tööd kavandades ja ainealaste projektide tarvis infot kogudes õpitakse kasutama erinevaid teabekanaleid ning hindama kogutud info usaldusväärsust. Interneti kasutamine võimaldab kursis olla tehnoloogia uuendustega ning tutvuda disainerite ja käsitöötajate loominguga terves maailmas.

„Tehnoloogia ja innovatsioon“. Arutletakse intellektuaalomandi kaitse ning arvuti kasutamise võimaluste üle oma tööde kavandamisel ja esitlemisel. Õpitakse oma tööd virtuaalkeskkonnas esitlema. Tutvumine arvuti abil juhitavate täisautomaatsete seadmetega ning võimaluse korral ka nendega töötamine aitavad tunnetada tänapäevaseid tehnoloogilisi võimalusi. „Tervis ja ohutus“. Erinevate tööliikide puhul on vaja tutvuda tööohutusega ning arvestada ohutusnõudeid. Tutvumine erinevate looduslike ja sünteetiliste materjalidega ning nende omadustega aitab teha esemelises keskkonnas tervisest lähtuvaid valikuid. Tervisliku toitumise põhitõdede omandamine ning tervislike toitumise praktiline valmistamine loovad aluse terviseteadlikule käitumisele.

„Väärtused ja kõlblus“. Tehnoloogiaainetes kujuneb väärtustav suhtumine töösse ning töö tegijasse. Rühmas töötamine annab väärtuslike kogemusi üksteise arvestamisel, organiseerimisoskuse arendamisel ning võimalike konfliktide lahendamisel. Kodunduse

etiketiteemade kaudu kujundatakse praktilisi käitumisoskusi erinevates situatsioonides, õpitakse mõistma käitumisvalikute põhjusi ja võimalikke tagajärgi.

7.1. Tööõpetuse ainekava

Tööõpetusega taotletakse, et õpilane:

1. tunneb rõõmu ja rahuldust töö tegemisest;
2. õpib vaatlema, tundma ja hindama esemelist keskkonda;
3. tunneb ning kasutab mitmesuguseid materjale ja töövahendeid ning lihtsamaid töötlemisviise;
4. mõtleb loovaid lahendusi ja oskab neid lihtsalt teostada;
5. töötab ohutult üksi ja koos teistega;
6. hoiab puhtust kodus ja koolis ning täidab isikliku hügieeni nõudeid;
7. teab tervisliku toitumise vajalikkust;
8. hoolib oma kodukoha ja Eesti kultuuritraditsioonidest.

Õppeaine kirjeldus

I kooliastme tööõpetust iseloomustab loov käeline aktiivsus, mis on oluline õpilase füsioloogilises ja vaimses arengus. Tööülesannete valikul lähtutakse eesmärgist arendada laste vaimseid ja füüsilisi võimeid: mootorikat, tähelepanu, silmamõõtu, ruumitaju, kujutlusvõimet jne. Õpilased töötavad erinevate materjalidega, võrdlevad nende omadusi ja töötlemise viise. Omandatakse oskus käsitseda lihtsamaid tööriistu ning kasutada õigeid esmaseid töövõtteid.

Oluline on arendada oma töö kavandamise oskust, kasvatada iseseisvust otsustusi tehes ning kujundada leidurivaistu.

Õpetaja kavandab tööülesanded selliselt, et lubatud ja oodatud oleksid mitmesugused lahendused ning õpilastel jääks võimalus rakendada oma fantaasiat. Pööratakse tähelepanu tööle ning tulemuse esteetilisusele. Arutletakse leitud põnevate ideede üle ja innustatakse loovast tegevusest rõõmu tundma. Igal õppeaastal tehakse ühistöid või korraldatakse aineprojekte. Nende käigus õpitakse koos teistega töötama, üksteist abistama, teiste arvamusi arvestama ning oma arvamusi põhjendama. Kuna käsitööõpetuse tundide põhisisu on loominguline praktiline tegevus, on sel ainel täita emotsionaalselt tasakaalustav ülesanne õppes.

I kooliastme tööõpetus on poistele ja tüdrukutele ühine. Kui klassis on üle 15 õpilase, on käsitööõpetus õpperühmades, et õpilaste juhendamine ja abistamine vajalike töövõtete omandamisel oleks kvaliteetne ning ohutu.

I kooliaste

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- 2) tunneb huvi muusika kui kunsti vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- 3) mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- 4) kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- 5) väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- 6) teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;

- 7) teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse.

Õppeaine kirjeldus

Muusikaõpetus toetab õpilase individuaalse eripära kujunemist muusikalise eneseväljenduse kaudu. Muusikaõpetuses avatakse ja avardatakse võimalusi muusikaga tegelda ja **muusikast rõõmu tunda** ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamisega kujundatakse õpilaste muusikalist maitset ning sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid.

Muusika õppeaine koostisosad on:

- 1) laulmine;
- 2) pillimäng;
- 3) muusikaline liikumine;
- 4) omalooming;
- 5) muusika kuulamine ja muusikalugu;
- 6) muusikaline kirjaoskus;
- 7) õppekäigud.

Muusikaõpetuses lähtutakse eesti koolimuusikas väljakujunenud traditsioonidest ja põhimõtetest (Riho Päts, Heino Kaljuste), mis toetuvad Zoltán Kodály meetodi ja Carl Orffi pedagoogika adapteeritud käsitlusele ning tänapäeva pedagoogika teadmusele ja kogemusele.

Muusika on aine, mille õpetuse osad on üksteisega mitmetähenduslikus ja tihedas seoses, seetõttu on neid keeruline eraldada. Õppeaine koostisosad kattuvad muusikaliste tegevustega. Musitseerimise all mõistetakse igasugust muusikalist eneseväljendust, nagu laulmist, pillimängu, liikumist ja omaloomingut. Muusika kuulamisega arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Muusikaloos tutvustatakse erinevaid karaktereid, väljendusvahendeid, stiile, heliloojaid ja interpreete. Muusikalise kirjaoskuse all mõistetakse õppekavas sisalduva noodikirja lugemise oskust musitseerides. Õpilaste silmaringi ja muusikalise maitse kujundamiseks on vajalikud õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse, teatritesse ning muuseumidesse. Õpilaste üldkultuurilised teadmised põhinevad teadlikkusel kohalikul, oma riigi ja Euroopa kultuuripärandist ning nende rollist maailmas. See hõlmab teadmisi peamistest kultuurisaavutustest (sh popkultuurist). Oluline on kontserdielu korraldamine oma koolis, et õpilastel tekiks muusika kuulamise harjumus ning ürituste korraldamise kogemus.

Muusika kaudu kujundatakse harmoonilist isiksust, puudutades nii keha, tundeid kui ka intellekti. Muusikaõpetusel on tasakaalustav ja toetav roll õpilase emotsionaalses arengus ning teiste õppeainete omandamises.

Musitseerides arendatakse õpilase isikupära, omandatakse oskused ja teadmised üksi ja koos musitseerimiseks ning loominguks eneseväljenduseks. Rühmas ja üksi õppides arendatakse suhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, sallivust, paindlikkust ja emotsionaalset kompetentsust ning juhitakse õpilase enesehinnangut ja õpimotivatsiooni.

Kuna õpilaste võimed on erinevad, tuleb õppeprotsessis seda arvestada individuaalse lähenemise ja **diferentseeritud** töö kaudu. Individuaalne lähenemine on vajalik ka seetõttu, et õpilasel tekiks õpitulemusena positiivne minapilt ja usk iseendasse.

Seda võimaldavad eri raskusastmega ülesanded kõigis muusikalistes tegevustes: laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus. Kindlasti peab õpetaja julgustama nii andekaid kui ka muusikaliselt vähemvõimekaid.

Ühislaulmise ja koorilauluga arendatakse sotsiaalseid oskusi ning kujundatakse isamaa-armastust. Lähtudes Eesti muusikatraditsioonidest ja toetades elukestva muusikaharrastuse teket, on soovitatav planeerida tunniplaani ka koorilaulutunnid ning arvestada seda õpetaja põhikoormuse määramisel.

1.KLASS
2 tundi nädalas, 70 tundi

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodilised võtted	Hindamine	Lõiming	Õpikeskkond
<p><u>Laulmine</u> *laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega</p> <p>*osaleb koolikooris ja mõistab laulupeo tähendust</p> <p>*laulab peast ühislauale</p>	<p>*laulab õige kehahoiaku, vab a toonitekitamise ja emotsionaalselt üksi ja koos teistega</p> <p>*laulab eakohaseid laste- ja mängulaule, kaa noneid</p> <p>*laulab eesti ja teiste rahvaste laule</p> <p>*laulab peast: Eesti hümn „Kevadel,, „Lapsed tuppa,,</p>	<p>*laulude õppimine kuulmise järgi, rütmistatud astmenoodi järgi, käemärkide abil</p> <p>*vestlus laulisust, heliloojast</p> <p>*laulmine individuaalselt ja rühmas</p>	<p>arvestatakse loomulikkult häälemoodustamist, väljendusrikkust, diktsiooni</p> <p>*aktiivset osavõttu ühislaulmisest</p> <p>*osalemist koolikooris, esinemisi kooliüritustel ja väljaspool kooli</p>	<p>eesti keel-õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine</p> <p>matemaatikaarvud, helipikused, helikõrgused, võrdlus, liitmine, lahutamine</p> <p>kehaline kasvatus- ringmängud, õige kehahoid ja kehatunnetamine laulmisel, hingamine</p>	<p>*klaver</p> <p>*süntesaator</p> <p>*noodijoonest ikuga tahvel</p> <p>*astmekaardid</p> <p>*astmetrepp</p> <p>*rändnoot</p>
<p><u>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</u></p> <p>*kasutab muusikalisi tadmisi kõigis muusikalistes tegevustes</p>	<p>*noodivältused pausid rütmifiguurid</p> <p>♪ ♪ ♫ ♬ ♮</p> <p>*tajub ja õpib laulma astmetel SO, MI ja RA põhinevaid mudeleid</p> <p>*oskussõnad: Meetrum, takt, taktijoon kordusmärgid, noot,</p>	<p>*Individuaalne, paaris ja rühmatöö</p> <p>*kirjalik töö</p>	<p>*muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, omaloomingus.</p>	<p>*eesti keel</p> <p>*matemaatika</p> <p>*inimeseõpetus</p> <p>*kunstiõpetus</p>	<p>*noodijoonest ikuga tahvel</p> <p>*rändnoot</p> <p>*astmekaardid</p> <p>*astmetrepp</p> <p>*rütmikaardid</p>

	astmetrepp. Rahvalaul,tants ,heliloo- ja,orkester. Salm,refraän. Piano,forte.				
<u>Pillimäng</u>					
*rakendab pillimängu kaasmängudes,omaloomingus.	*kasutab rütmipille, kehapilli ja plaatpille kaasmängudes *väljendab muusika sisu ja meeoleolu	*kaasmängud, ostinatod, improvisatsioon	*musitseerimine üksi või rühmas lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja arengust.	*matemaatika *tööõpetus *kehaline kasvatus	*rütmipillid *omavalmistatud pillid *plaatpillid *klaver
<u>Muusikaline liikumine</u>					
*kasutab muusikalisi teadmisi muusikalises liikumises	*väljendab ja tunnetab muusika sisu liikumise kaudu *tantsib eesti laulu ja ringmänge	*individuaalne töö, paaris-ja rühmatöö *Orffi pedagoogika: rütmi,meloodia,tempo tajumine liikumise kaudu	*sisu,meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine lähtudes õpilase võimetest ja arengust	*kehaline kasvatus *matemaatika	*liikumiseks sobiv ruum *muusikakeskus
<u>Omalooming</u>					
*väärtustab enese ja teiste loomingu	*loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge	*rütmipillide valmistamine	*ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist	*eesti keel *kehaline kasvatus	*rütmipillid *plaatpillid
*kasutab muusikalisi teadmisi	*kasutab loovliikumist muusika väljendamiseks	*Orffi pedagoogika *kirjalik töö	*muusikaliste teadmiste kasutamist	*tööõpetus	*omavalmistatud pillid
<u>Muusika kuulamine</u>					
*kirjeldab kuulatud	*loob lihtsamaid tekste	*vestlus	*väljendus- ja	*eesti keel *kunst	*muusikakes-

muusikat			arutlusoskust		kus
*kasutab muusikalisi teadmisi	*kirjeldab muusikapala meeolelu Ja karakterit	*arutelu	*oskussõnavara kasutamist		
<u>Õppekäigud</u>	*väljendab meeolelu kunstiliste vahenditega	*Orffi pedagoogika- liikumine, visuaalne kunst	*laulu ja pillimuusika eristamist		
*huvitub muusikast koolis kui ka väljaspool kooli	*seostab muusikapala selle autoriga	*kirjalik töö		*eesti keel	
	*kirjeldab muusikalist elamust suuliselt või muul looval viisil	*vestlus *arutelu *muud loovad väljundid	*originaalsust *väljendusoskust	*kunst *kehaline kasvatus	*kontserdid *muusikalavastused *õppekäigud *muuseumid

2. KLASS

2 tundi nädalas 70 tundi

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodilised võtted	Hindamine	Lõiming	Õpi keskond
<u>Laulmine</u>					
*laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning kahehäälses koolikooris	*laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas	*arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel	*loomulikku hääle tekitamist, selget diktsiooni ja väljendusrikust	*eesti keel-õige kiri, silbitamine, teksti mõistmine, hääldamine, laulutekstide autorid	*klaver *süntesaator *noodijoonestikuga tahvel
*mõistab	*mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeolelu	*laulude õppimine: -kuulmise järgi käemärkide abil, rütmistatud astmenoo	*individuaalselt või rühmas laulmist lähtudes õpilase võimetest ja arengust	*matemaatikaarvud, helipikkused, helikõrgused, taktimõõt, loogika, mälu	*rändnoot
	*laulab laste-, mängu- ja mudellaule			*inimese õpetuskodu, kodumaa, rahvakalendri teemad, aeg	*astmetrepp
	*laulab eesti ja teiste rahvaste laule				*astme-

<p>laulupeo tähendust</p> <p>*laulab eesti rahvalaulu ja peast ühislause</p> <p><u>Muusikaliine kirjandus ja oskussõnad</u></p> <p>*kasutab muusikalist tegevust</p> <p><u>Pillimäng</u></p> <p>*raken-dab pillimängu kaamängudes</p>	<p>*laulab peast ühislause: „Kirju sügis tere, „Uisutamas, „Tiliseb,tiliseb aisakell, „Vihmaussi kevad, Eesti hümn</p> <p>*noodivältsed,paus, rütmifiguurid ♪ ♪ ♫ ♬ ♮</p> <p>*tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides : astmetel SO,MI,RA,LE,JO,alumine RA ja SO</p> <p>*mõistab JO võtme tähendust ja kasutab seda noodist laudes</p> <p>*uued oskussõnad: fermaat,taktimõõt,ostinato,volt,segno,latern,rahvapill</p> <p>*kasutab keha-,rütmilist ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes,ostinatodes,loovülesannetes</p> <p>*väljendab pillimängu muusika sisu ja meeleolu</p>	<p>di järgi</p> <p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*individuaalne,paaris- ja rühmatöö</p> <p>*kirjalik töö-töövihik</p> <p>*Orffi meetodika: kaasmängud,ostinatod,improvisatsioonid</p>	<p>*aktiivset osavõttu ühislaulmisel</p> <p>*osalemist koolikooris,üritustel ja kooli esindamisel konkurssidel, võistlustel</p> <p>*arvestatakse muusikalise kirjanduse,oskussõnade mõistmist ja rakendamist laulmisel,pillimängus,muusika kuulamisel, liikumisel ja omaloomingus</p> <p>*individuaalne ja/või rühmas muusitseerimine lähtudes lapse võimetest</p>	<p>*kehaline kasvatus- laulu- ja ringmängud,õige kehahoid ja keha tunnetamine, hingamine</p> <p>*eesi keel</p> <p>*matemaatika</p> <p>*inimeseõpetus</p> <p>*kehaline kasvatus</p> <p>*kunstiopeetus</p> <p>*matemaatika</p> <p>*tööõpetus</p>	<p>kaardid</p> <p>*klaver</p> <p>*arvuti</p> <p>*astmetrepp</p> <p>*rändnoot</p> <p>*rütmikaardid</p> <p>*astmekaadid</p> <p>*rütmipillid</p> <p>*plaatpillid</p> <p>*rütmikaardid</p>
---	--	---	--	--	--


<p>*kasutab pillimängu loovülesannetes</p> <p><u>Muusika line liikumine</u></p> <p>*kasutab muusikalisest teadmises liikumises</p> <p><u>Omalooming</u></p> <p>*väärtustab enese ja teiste loomingu</p> <p>*kasutab muusikalisest teadmises omaloomingus</p> <p><u>Muusika kuulamine ja muusikalugu</u></p> <p>*kirjeldab kuulatavat</p>	<p>*tunnetab ja väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu</p> <p>*tantsib eesti laulu- ja ringmänge</p> <p>*loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmija plaatpillidel</p> <p>*kasutab astmemudeleid</p> <p>*loob lihtsamaid tekste, liisusalme, kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks</p> <p>*tutvub karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaami-ka ja muusikapala ülesehitus)</p> <p>*kirjeldab muusika meeleolu ja karakterit</p> <p>*on tutvunud visuaalselt</p>	<p>*Orffi meetodika</p> <p>*individuaalne, paaris- ja rühmatöö</p> <p>*Orffi meetodika</p> <p>*lihtsamate rütmipillide valmistamine</p> <p>*kirjalik töö</p> <p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*individuaalne, paaris- ja rühmatöö</p> <p>*kirjalik</p>	<p>ja arengust</p> <p>*sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse võimetest ja arengust</p> <p>*ülesannetes püstitatud eesmärkide täitmine</p> <p>*muusikalist teadmiste kasutamine</p> <p>*arutlus- ja väljendusoskust muusika kirjeldamisel</p> <p>*eesti</p>	<p>*kehaline kasvatus</p> <p>*matemaatika</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kehaline kasvatus</p> <p>*matemaatika</p> <p>*tööõpetus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kunst</p> <p>*matemaatika</p> <p>*inimeseõpetus</p>	<p>*liikumise sobiv ruum</p> <p>*muusikakeskus</p> <p>*abivahendid</p> <p>*rütmipillid</p> <p>*klaver</p> <p>*omavalmistatud pillid</p> <p>*astme- ja rütmikaardid</p> <p>*muusikakeskus</p> <p>*arvuti</p> <p>*pildimaterjal</p>
--	---	--	---	---	---

muusikat *kasutab muusikalisi teadmisi muusika kuulamisel <u>*Õppekäigud</u> *huvitub muusikast koolis kui ka väljaspool kooli	ja kuuldeliselt eesti rahvapillidega *kirjeldab kogetud muusikaelamusi suuliselt või muul looval viisil *kasutab muusikalist oskussõnavara	töö *vestlus *arutelu *muud loovad väljundid *kirjalik töö	rahvapillide tundmist kuuldeliselt ja visuaalselt *originaalsus *väljendusoskust	*eesti keel *kunst *kehaline kasvatus	*kontserdid *muusikalavastused *muuseumid *õuesõpe
---	--	--	--	---	---

3.KLASS

2 tundi nädalas

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodilised võtted	Hindamine	Lõiming	Õpikeskkond
<u>Laulmine</u> *laulab loomuliku häälega üksi või koos teistega *laulab koolikooris *mõistab laulupeo tähendust *laulab peast ühislause	*laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga *mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeoleolu *laulab laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid *laulab eesti ja teiste rahvaste laule	*laulmine individuaalselt, rühmas *laulude õppimine: kuulmise järgi käemärkide abil, rütmistatud astmenoodi järgi *vestlus laulu	*arvestatakse loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust *üksik või rühmas laulmist lähtudes võimetest ja arengust *aktiivset osavõttu ühislaulmisest *osalemist koolikooris, esinemist üritustel, kooli esindamist	*eesti keel *maatika *inimese õpetus *keha-	*klaver *süntesaator *tahvel *rändnot *astmetrepp *astmeKaardid



<p><u>Muusikali</u> <u>ne</u> <u>kirjaoskus</u> <u>ja</u> <u>oskussõna</u> <u>d</u></p> <p>*kasutab muusikali si teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes</p>	<p>*laulab peast: Eesti hümn „Teele,teele kurekesed,, „Aisakell,, „Kevadpidu,, „Emakesele,,</p> <p>*mõistab õpitud helivältusi,rütmifigu- u- re ja pause</p> <p>*lisaks </p> <p>*tajub ja õpib laulma astmemudeleid</p> <p>*SO,MI,RA,LE,JO, NA,DI, JO”,alumina RA,SO</p> <p>*duur ja moll astmerida</p> <p>*oskussõnad:marss, polka, valss,dünaami ka, vokaalmuusika.instr u- mentaalmuusika</p>	<p>sisust,heliloo jast, teksti autorist</p> <p>*kaanonite rakendamine mitmehäälsu se ettevalmista miseks</p> <p>*individuaal ne töö</p> <p>*paaris-ja rühma töö</p> <p>*kirjalik töö</p>	<p>konkurssidel ja võistlustel</p> <p>*arvestatakse muusikalise kirjaoskuse, oskussõnade kasutamist muusikalistes tegevustes</p> <p>*arvestatakse üksi või rühmas musitseerimist lähtudes võimetest ja arengust</p> <p>*kandle või plokkflöödi mänguvõtete omandamist</p> <p>*aktiivset osalemist pillikoosseisudes,üritu stelkoolis ja kooli esindamist võistlustel,konkurssid el</p>	<p>line kasvat us</p> <p>*eesti keel</p> <p>*mate - maati ka</p> <p>*inim e- seõpet us</p> <p>*kuns t</p> <p>*keha li ne kasvat us</p> <p>*mate - maati ka</p> <p>*töö- õpetu s</p> <p>*keha</p>	<p>*klaver</p> <p>*arvuti</p> <p>*astme- trepp</p> <p>*ränd- noot</p> <p>*astme- kaardid</p> <p>*rütmi- Kaardid</p> <p>*rütmi- pillid</p> <p>*plokk- föödid</p> <p>*väike- kanded</p> <p>*rütmi- Kaardid</p>
<p><u>Pillimäng</u></p> <p>*kasutab muusikali si teadmisi pillimäng us</p>	<p>*kasutab keha- ,rütmi- Ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja ostinatodes</p> <p>*on omandanud 6- keelse väikekandle</p>	<p>*Orffi metoodika: kaasmängud, ostinatod, Improvisatsi oonid</p> <p>*rütmi- mängu d</p> <p>*tähtnimede</p>			

<p><u>Muusika-</u> <u>line</u> <u>liikumine</u></p> <p>*kasutab muusikali si teadmisi liikumises</p>	<p>või plokkflöödi esmased mänguvõtted kasutab neid ja</p> <p>*seoses pillimänguga õpitakse viiulivõtit, tähtnimesid, nende asukohta joonestikul</p>	<p>kasutamine pillide mänguvõtete Omandamise 1</p> <p>*Orffi metoodika</p>	<p>*arvestatakse muusika väljendamist liikumises lähtudes võimetest ja arengust</p>	<p>- line kasva - tus</p>	<p>*liikum i- seks sobiv ruum</p> <p>*muusi- Kakesk us</p>
<p><u>Omaloo-</u> <u>ming</u></p> <p>*väärtus- tab enese ja teiste loomingut</p> <p>*kasutab muusikali si teadmisi omaloo- mingus</p>	<p>*tunnetab väljendab muusika sisu, meeleolu, ülese hitust liikumise kaudu ja</p> <p>*tantsib eesti laulu- ja ringmänge</p> <p>*loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel</p> <p>*kasutab astmemudeleid kaasmängudes</p>	<p>*paaris- ja rühmatöö</p> <p>*Orffi metoodika</p> <p>*lihtsate rütmipillide valmistamine</p> <p>*kirjalik töö</p>	<p>*arvestatakse ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist</p>	<p>*keha - line kasva - tus</p> <p>*mate - maati- ka</p> <p>*eesti keel</p> <p>*keha - line kasva - tus</p>	<p>*rütmi- pillid</p> <p>*klaver</p> <p>*plokk- flöödid</p> <p>*väike- kanded</p> <p>*oma- valmistatud pillid</p>
<p><u>Muusika</u> <u>kuulamine</u> <u>ja</u> <u>muusika-</u> <u>lugu</u></p> <p>*kirjeldab kuulatavat muusikat oskussõnadena</p>	<p>*loob tekste ja liisusalme</p> <p>*kasutab loovliikumist</p>	<p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*paaris- ja rühmatöö</p>	<p>*arvestatakse arutlus- ja väljendusoskust</p> <p>*oskussõnavara kasutamist</p> <p>*marsi, valsi ja polka 2 ja 3 osalise taktimõõdu eristamist</p>	<p>*mate - maati- ka</p> <p>*töö- Õpetu s</p>	<p>*muusi- kakesku s</p> <p>*pildi- Materja l</p>

<p>*kasutab muusikali si teadmisi muusika kuulamise l</p> <p><u>Õppekäigud</u></p> <p>*huvitub muusikast koolis kui ka väljaspool kooli</p>	<p>*on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega</p> <p>*kirjeldab ja iseloomustab muusikapala meeleolu ja karakterit</p> <p>*väljendab muusika meeleolu kunstiliste vahenditega</p> <p>*seostab muusikapala selle autoriga</p> <p>*kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil</p> <p>*kasutab muusikalist oskussõnavara</p>	<p>*individuaalne töö</p> <p>*kirjalik töö</p> <p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*paaris-ja rühmatöö</p> <p>*individuaalne töö</p> <p>*muud loovad Väljundid</p> <p>*kirjalik töö</p>	<p>*arvestatakse originaalsust</p> <p>*väljendusoskust</p> <p>*muusika oskussõnade kasutamist</p>	<p>*eesti keel</p> <p>*kunst</p> <p>*mate- maatika</p> <p>*inim e seõpe - tus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kunst</p> <p>*keha - line kasva - tus</p> <p>*loo - dus - õpetu s</p>	<p>*kontse r-did</p> <p>*muusi - kalavas - tused</p> <p>*õuesõp e</p>
---	--	--	---	--	---

II kooliaste
4.KLASS

2 tundi nädalas (70 tundi)

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodilised võtted	Hindamine	Lõiming	Õpi-keskkond
<u>Laulmine</u> *laulab ühevõi kahehäälselt oma hääle omapära arvestades *laulab kooli-kooris, erinevates vokaal-instrumentaal koosseisudes *mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust *oskab peast ühislause	*laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga *laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsed laule, kaanoneid, eesti ja teiste rahvaste laule *laulab a capella ja saatega *laulab peast: Eesti hümn „Sügis,“ „Püha öö,“ „Vastlad,“	*muusikaliste võimete arendamine Individuaalselt Ja rühmas *laulude õppimine noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi *vestlus(laulu sisu, helilooja, teksti autor, muusika väljendusvahendid)	*arvestatakse loomulikkude kehahoiu, selget diktsiooni, väljendusrikust *õpilaseloomulikke Võimeid ja arengut *aktiivset osavõttu ühislaulmisest *helikõrguste tabamist lähtudes võimetest *osalemist koolikooris kooliüritustel, kooli esindamisel konkurssidel ja võistlustel	*eesti keel *kirjandus *matemaatika *ühiskonnaõpetus *kehaline kasvatus	*klaver *süntesaator *noodijoonetikuga tahvel *rändnoot *astmekaardid *rütmikaardid *astmetrepp
<u>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</u> *kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi	*mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ja kasutab neid *uued mõisted:  	*individuaalne töö *paaris- ja rühmatöö *kirjalik töö	*muusikalise kirjaoskuse rakendamisel laulmisel, pillimängus, mises, omaloomingus *I ja II kooliastme Oskussõnade ksautamist	*eesti keel *matemaatika *inimeseõpetus *kunst *võõrkeel *arvutiõpetus	*klaver *arvuti *astmekaardid *rütmikaardid *noodijoonetikuga tahvel

<p><u>Pillimäng</u></p> <p>*kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus</p>	<p>*laulab noodist astmetega ,rütmistatud astmenoodi Järgi</p> <p>*2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõdud</p> <p>*2 ja 3 osaline lihtvorm</p> <p>*uued oskussõnad, hääleliigid, pilliliigid</p> <p>*kasutab keha-,rütmija plaatpille kaasmängudes ja ostinatodes</p> <p>*rakendab musitseerides väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid</p> <p>*seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</p>	<p>*Orffi metoodika: Kaasmäng, Ostinato, Improvisatsioon</p> <p>*rütmimängud</p> <p>*absoluutse süsteemi kasutamine pillimängus</p>	<p>*püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*aktiivset osalemist musitseerimisel erinevates koosseisudes, esinimist, kooli esindamiskonkurssidel, võistlustel</p>	<p>*matemaatika</p> <p>*kehaline kasvatus</p>	<p>*rändnoot</p> <p>*rütmipillid</p> <p>*omavalmistatud pillid</p> <p>*plaatpillid</p> <p>*plokkflöödid</p> <p>*väikekanded</p>
<p><u>Muusikaline liikumine</u></p> <p>*kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi muusikalises liikumises</p> <p><u>Omalooming</u></p> <p>*julgeb</p>	<p>*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempo, dünaamikat, vormi</p>	<p>*Orffi metoodika</p> <p>*individuaalne töö</p>	<p>*eesmärkide täitmist</p> <p>*muusika iseloomu väljendamist lähtudes õpilase võimetest ja arengust</p>	<p>*kehaline kasvatus</p> <p>*matemaatika</p>	<p>*liikumiseks sobiv ruum</p> <p>*muusikakeskus</p>

<p>esitada Ideid ja rakendab loovust erinevates muusikalistes väljendustes</p> <p>*kasutab muusikalii teadmisi ja oskusi omaloomingus</p> <p><u>Muusika kuulamine muusikalugu</u></p> <p>*kirjeldab õpitud muusikaoskussõnadega kuulatavat muusikat</p> <p>*eristab kuuldeliselt Hääleliike, Pilliliike</p> <p><u>Õppekäigud</u></p> <p>*huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurist ja osaleb</p>	<p>*loob rütmilis-meloodilisi Improvisatsioone, kaasmänge, ostinato sid</p> <p>*kasutab improvisatsioonide s Astmemudeleid</p> <p>*loob tekste</p> <p>*kasutab muusika ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist</p> <p>*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid</p> <p>*iseloomustab kuulatavat ja põhjendab oma arvamust</p> <p>*kuulab ja võrdleb hääleliike, pilliliike</p> <p>*arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulislt või kirjalikult</p> <p>*kasutab</p>	<p>*paaris-ja rühmatöö</p> <p>*Orffi metoodika</p> <p>*lihtsamate pillide valmistamine</p> <p>*kirjalik töö</p> <p>*Vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*individuaalne ja rühmatöö</p> <p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*kirjalik töö</p>	<p>*ülesannete eesmärkide täitmist</p> <p>*muusikaliste teadmiste kasutamist lähtudes õpilase võimetest ja arengust</p> <p>*arutlus ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades</p> <p>*2 ja 3 osalise vormi eristamist</p> <p>*hääle – ja pilliliikide Eristamist kõla järgi</p> <p>*oma arvamuse põhjendamist</p> <p>*originaalsust</p> <p>*väljendusoskust</p> <p>*tööpanust</p>	<p>*eesti keel</p> <p>*kehaline kasvatus</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*matemaatika</p> <p>*tööõpetus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kirjandus</p> <p>*kunst</p> <p>*matemaatika</p> <p>*ajalugu</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*võõrkeeled</p> <p>*eesti keel</p> <p>**kunst</p> <p>*kehaline kasvatus</p> <p>*arvutiõpetus</p>	<p>*rütmipillid</p> <p>*plokkflöödid</p> <p>*väikekanded</p> <p>*plaatpillid</p> <p>*astmekaardid</p> <p>*rütmikaardid</p> <p>*muusikakeskus</p> <p>*pildimaterjal</p> <p>*kontserdid</p>
---	---	--	--	---	---

	muusikalist sõnavara	*individuaalne, paaris- või rühmatöö			*õppekäigud *muuseumid *muusikalavastused
--	----------------------	--------------------------------------	--	--	---

5. KLASS

1 tund nädalas (35 tundi)

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodilised võtted	Hindamine	Lõiming	Õpikeskkond
<u>Laulmine</u> *laulab ühe- või kahehäälselt *laulab koolikooris, erinevates koosseisudes tunnis, tunnivälises tegevuses *mõistab laulupeo traditsiooni *oskab peast ühislaule	*laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt *laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälsid laule, kaanoneis, eesti ja teiste rahvaste laule *laulab peast: Eesti hümn „Kui Kungla rahvas,, „Eesti lipp,, „Kodu,, „Jõuluöö,, *mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust	*individuaalne töö *rühmatöö *laulu õppimine kuulmise järgi, noodist astmetga *vestlus laulusust, heliloojast, sõnade autorist	*arvestatakse Loomulikku tooni tekitamist, Selget diktsiooni, Väljendusrikkust *aktiivset osavõttu Ühislaulmises *helikõrguste Tabamist Lähtudes võimetest *aktiivset osalemist üritustel, kooli esindamisel, konkurssidel, võistlustel	*eesti keel *kirjandus *matemaatika *ajalugu *kehaline kasvatus	*klaver *süntesaator *noodijoone stikuga Tahvel *rändnoot *astmetrepp
<u>Muusikaline kirjaoskus, oskussõnad</u> *kasutab muusikaisi oskusi ja	*laulab noodist ja rütmistatud astmenoodist astmetega *helistikud C-a, G-e, F-d *teab		*muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus,	*eesti keel *matemaatika *kehaline	*klaver *arvuti *astmetrepp


<p>teadmisi</p> <p><u>Pillimäng</u></p> <p>*kasutab muusikalisi teadmisi ja oskusi pillimängus</p> <p><u>Muusikaline liikumine</u></p> <p>*kasutab muusikalisi teadmisi muusikalises liikumises</p>	<p>oskussõnu:helistik,diees,bemoll,bekaar, kolmkõla,paralleelhelistikud,juhuslikud märgid,helistiku märgid,sümfooniaorkester,dirigent,erinevad kooriliigid</p> <p>*kasutab keha-,rütmi-ja plaatpille kaasmängudes,ostinatodes</p> <p>*seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</p> <p>*seostab helistikke ja kolmkõlasid pillimänguga</p> <p>*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat,rütmi.tem-pot,vormi</p> <p>*tantsib eesti laulu- ja ringmänge</p> <p>*väljendab liikumise kaudu eri maade rahvamuusikat:Soomeläti,leedu</p> <p>*loob rütmilismeloodilisi improvisatsioone,kaasmänge,ostinatosid</p> <p>*kasutab astmemudeleid</p> <p>*loob tekste</p> <p>*kasutab loovliikumist</p>	<p>*individuaalne töö</p> <p>*rühmatöö</p> <p>*paaristöö</p> <p>*kirjalik töö</p> <p>*Orffi metoodika</p> <p>kaasmängostinato improvisatsioon</p> <p>*rütmi mängud</p> <p>*absoluutsed helikõrgused Pillimängus</p>	<p>muusikalises liikumises, omaloomingus</p> <p>*oskussõnade rakendamist muusika kuulamisel</p> <p>*ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*aktiivset osalemist individuaalselt, rühmas</p> <p>*esinemist üritustel</p> <p>*püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*muusika karakteri väljendamist lähtudes võimetest ja arengust</p>	<p>kasvatus</p> <p>*kunst</p> <p>*võõrkeel</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*matemaatika</p> <p>*kehaline kasvatus</p> <p>*kehaline kasvatus</p> <p>*matemaatika</p>	<p>*rändnoot</p> <p>*noodijoone stikuga tahvel</p> <p>*rütmi kaardid</p> <p>*rütmi pillid</p> <p>*trummi-komplekt</p> <p>*plokkflöödid</p> <p>*väikekanded</p> <p>*rütmi kaardid</p> <p>*liikumiseks sobiv ruum</p> <p>*muusikakeskus</p>
---	---	---	---	---	---

<p><u>Omalooming</u></p> <p>*rakendab loovust erinevates muusikali-tes eneseväljendustes</p> <p>*kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingus</p> <p><u>Muusika kuulamine, muusikalugu</u></p> <p>* kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust</p> <p>* Kasutab üksinda ning koos muusitseerides</p>	<p>*kuulab ja eristab muusikas erinevaid väljendusvahendeid</p> <p>*kasutab muusika oskussõnavara muusika kirjeldamisel</p> <p>*kuulab ja eristab instrumentaalmuusikat, pillirühmi, sümfoniaorkestrit</p> <p>*kuulab ja võrdleb vokaalmuusikat, kooriliike</p> <p>*tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, rahvapille, rahvatantse</p> <p>*on tutvunud Soome, Läti, Leedu, Vene, Rootsi, Norra muusikatraditsioonidega ja suhtub neisse lugupidavalt</p> <p>*arutleb ja avaldab arvamust muusika elamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil</p> <p>*kasutab muusika oskussõnavara</p>	<p>*Orffi metoodika</p> <p>*individuaalne töö</p> <p>*rühmatöö</p> <p>*Orffi metoodika</p> <p>*kirjalik töö</p> <p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*loovtöö</p>	<p>* ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist;</p> <p>* muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust</p> <p>*arutlus- ja väljendusoskust muusika kirjeldamisel</p> <p>*pilliliikide eristamist kõla ja välimuse järgi</p> <p>*oskust võrrelda erinevate maade muusikat</p>	<p>*eesti keel</p> <p>*kehaline kasvatus</p> <p>*matemaatika</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*tööõpetus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kirjandus</p> <p>*kunst</p> <p>*matemaatika</p> <p>*Ajalugu</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*võõrkeel</p>	<p>*klaver</p> <p>*rütmipillid</p> <p>*süntesaatorid</p> <p>*plokkflöödid</p> <p>*väikekannel</p> <p>*rütmikaardid</p> <p>*muusikakeskus</p> <p>*pildimaterjal</p>
--	---	---	--	--	--

muusikalisi oskusi ja teadmisi (muusika kuulamisel)		*paaris-ja rühmatöö			
<u>Õppekäigud</u>				*eesti keel *kunst *kehaline kasvatus *matemaatika *arvutiõpetus	*kontserdid *muusikalavastused *muusikakoolid muuseumid õppekäigud
*huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurist ja osaleb selles			*oma arvamuse põhjendamist *originaalsust *väljendusoskust *tööpanust		
		*vestlus *arutelu *paaris-ja rühmatöö *loovtöö			

6.KLASS**1 tund nädalas(35 tundi)**

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodilised võtted	Hindamine	Lõiming	Õpikeskkond
<u>Laulmine</u> *laulab ühe-või kahehäälselt oma hääle omapära arvestades	*laulab loomuliku kehahoiu, hingamise, selgedikt-siooni ja puhta Intonatsiooniga	*individuaalne ja rühmas laulmine *laulude õppimine	*arvestatakse loomuliku hääle tekitamist, selget diktsiooni, väljendusrikkust	*eesti keel *kirjandus *matemaatika	*klaver *süntesaator *akustiline kitarr *noodijoonesti

<p>*laulab koolikooris ja erinevates koosseisudes tunnis ja tunnivälises tegevuses</p> <p>*oskab peast ühislause</p> <p><u>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnad</u></p> <p>*kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi muusikalises kirjaoskuses</p>	<p>a</p> <p>*teadlik häälehoiu vajadusest</p> <p>*laulab ühe-ja kahehäälsid laule ja kaanoneid</p> <p>*laulab peast: Eesti hümn „Meil aiaäärne tänavas, „Kas tunned maad, „Koolitee, „Oh,kuusepuu „</p> <p>*mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pause tähendust ja kasutab neid</p> <p>*rütmifiguurid </p> <p>*laulab noodist astmetega ja rütmistatud astmenoodist</p> <p>*taktimõõt 3/8,6/8</p> <p>*mõistab oskussõnu: segno,</p>	<p>kuulmise järgi, noodist astmenimed ega</p> <p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*individuaalne töö</p> <p>*paaris-ja rühmatöö</p> <p>*kirjalik töö</p> <p>*Orffi</p>	<p>*üks ja rühmas laulmist lähtudes võimetest ja arengust</p> <p>*aktiivset osavõttu ühislaulmisest</p> <p>*helikõrguste tabamist lähtudes võimetest</p> <p>*aktiivset osalemist koolikooris, esinemist üritustel koolis, väljaspool kooli</p> <p>*arvestatakse muusikalise kirjaoskuse rakendamist muusikalises tegevuses</p> <p>*oskussõnade kasutamist muusika kuulamisel</p>	<p>*ajalugu</p> <p>*kehaline kasvatus</p> <p>*võõrkeel</p> <p>*eesti keel</p> <p>*matemaatika</p> <p>*kunst</p> <p>*võõrkeel</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*ajalugu</p> <p>*matemaat</p>	<p>kuga tahvel</p> <p>*rändnoot</p> <p>*astmetrepp</p> <p>*klaver</p> <p>*arvuti</p> <p>*noodistusprogramm</p> <p>*astmekaardid</p> <p>*rütmikaardid</p> <p>*noodijoonestikuga tahvel</p> <p>*rändnoot</p> <p>*rütmipillid</p>
--	--	---	--	--	--

<p><u>Pillimäng</u></p> <p>*kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi pillimängus</p>	<p>tempoterminid , harmooniline moll</p> <p>*kasutab keha-,rütmi-ja plaatpille kaasmängudes ja ostinatodes</p> <p>*seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga</p>	<p>metoodika: kaasmäng ostinato improvisatsioon</p> <p>*rütmi mängud</p> <p>*süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamine musitseerimisel</p>	<p>*arvestatakse ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*aktiivset osalemist erinevates koosseisudes ja esinemist koolis ja kooli esindamist konkurssidel, võistlustel</p>	<p>ika</p> <p>*kehaline kasvatus</p>	<p>*trummikomplekt</p> <p>*plokkflöödid või väikekanded</p> <p>*rütmi kaardid</p> <p>*rütmi mängud</p>
<p><u>Muusikaline liikumine</u></p> <p>*kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi liikumisel</p>	<p>*seostab õpitud helistikke pillimänguga</p> <p>*tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat</p>	<p>*Orffi metoodika</p> <p>*individuaalne, paaris- ja rühmatöö</p>	<p>*arvestatakse püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*muusika sisu ja karakteri väljendamist lähtudes võimetest ja arengust</p>	<p>*kehaline kasvatus</p> <p>*matemaatika</p>	<p>*liikumiseks sobiv ruum</p> <p>*muusikakeskused</p>
<p><u>Omalooming</u></p> <p>*rakendab loovust sõnaliselt ja muusikalistes eneseväljendustes sh. infotehnolo-</p>	<p>*väljendab liikumise kaudu eri maade rahvatantsudele omaseid karaktereid: Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari, Saksa</p>	<p>*Orffi metoodika</p> <p>*kirjalik töö</p>	<p>*arvestatakse püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*muusikaliste</p>	<p>*eesti keel</p> <p>*matemaatika</p> <p>*arvutiõpetus</p>	<p>*rütmi pillid</p> <p>*klaver</p> <p>*süntesaator</p> <p>*trummikomplekt</p> <p>*plokkflöödid</p> <p>*astme kaardid</p>


<p>loogia võimalusi kasutades</p> <p>*kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi</p> <p><u>Muusika kuulamine ja muusikalugu</u></p> <p>*kirjeldab kuulatavat muusikat</p> <p>*mõistab autorsuse tähendust</p> <p>*leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade Rahvamuusikast</p> <p>*kasutab muusikalisi oskusi ja teadmisi muusika kuulamisel</p> <p><u>Õppekäigud</u></p> <p>*huvitub</p>	<p>*loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge, ostinatosid</p> <p>*kasutab astmemudeleid</p> <p>*loob tekste, regivärsse, laulusõnu</p> <p>*kasutab loovliikumist</p> <p>*kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid</p> <p>*iseloomustab muusikat kasutades oskussõnavara</p> <p>*teadvustab autorikaitse vajadust, õigusi ja kohustusi</p> <p>*tunneb eesti ja teiste maade muusikatradiit-</p>	<p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*rühmatöö</p> <p>*kirjalik töö</p> <p>*loovtöö</p> <p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*kirjalik töö</p> <p>*muud loovad väljundid</p>	<p>teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist lähtudes võimetest ja arengust</p> <p>*arvestatakse arutlus- ja väljendusoskust</p> <p>*oskust leida iseloomulikke jooni eesti rahvamuusikas</p> <p>*oskust võrrelda erinevate rahvaste muusikat</p> <p>*arvestatakse oma arvamuse</p>	<p>*eesti keel</p> <p>*kirjandus</p> <p>*kunst</p> <p>*matemaatika</p> <p>*ajalugu</p> <p>*võõrkeel</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kunst</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*kehaline</p>	<p>*rütmikaardid</p> <p>*muusikakeskused</p> <p>*arvuti</p> <p>*pildimaterjal</p> <p>*kontserdid</p> <p>*muusikalavastused</p> <p>*muuseumid</p> <p>*muusikakoolid</p> <p>*raamatukogud</p>
---	--	--	--	---	---

oma kooli ja kodukoha kultuurist ning osaleb selles	sioone(Suurbritannia,Iiri, Poola,Austria, Ungari,Saksa) *arutleb ja avaldab arvamust muusikaelamuste kohta suulisel,kirjalikul või muul looval viisil *kasutab muusika oskussõnavara		põhjendamist *originaalsust *väljendusoskust *tööpanust	kasvatus	*õppekäigud
---	--	--	--	----------	-------------

III kooliaste 7.KLASS

1 tund nädalas (35 tundi)

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodilised võtted	Hindamine	Lõiming	Õpikeskkond
<u>Laulmine</u> *laulab ühe-või mitmehäälselt rühmas olenevalt hääle omapärast *laulab koolikooris,musitseerib erinevates koosseisudes *mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaalpoliitilist ja muusikahariduslikku tähendust *oskab laulda	*Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoidu häälemurdeperioodil * laulab ea- ja teemakohaseid	* Õpilaste muusikaliste võimete arvestamine ja arendamine individuaalsel ja rühmas laulmisel (ansamblid, koorid); * laulude õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise ja noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi;	Hindamisel arvestatakse: * loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; * individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust;	*eesti keel *kirjandus *matemaatika *ühiskonnaõpetus *kehaline kasvatus *biolo	*klaver *süntesaator *akustilised kitarrid *trummi-komplekt *noodi- ja onestiku tahvel

<p>peast ühislaule</p> <p>*rakendab teadmisi ja oma loomingulisi ideid laulmisel</p> <p><u>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</u></p> <p>* Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid</p>	<p>ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste</p> <p>* osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti;</p> <p>*laulab peast: Eesti hümn „Jää vabaks Eesti meri,„ „Mu isamaa on minu arm,„ „Koolikell,„ „Majakene mere ääres,„</p> <p>*Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:</p> <p>*noodivältused,rütmi figuurid,pausid</p> <p></p> <p>*mõistab taktimõõte 2/4,3/4,4/4 3/8 ja 6/8</p> <p>*mõistab</p>	<p>* vestlus (laulu sisu, helilooja, teksti autor, väljendusvahendid</p> <p>*paaris-ja rühmatöö</p> <p>*individuaalne töö</p> <p>*kirjalik töö</p>	<p>* aktiivset osavõttu ühislaulmisest ;</p> <p>* helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest</p> <p>* õpilas aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel</p> <p>*arvestatakse muusikalise kirjaoskuse rakendamist 'muusikalistes tegevustes</p> <p>*oskussõnade kasutamist</p>	<p>ogia</p> <p>*inime - seõpetus</p> <p>*füüsika</p> <p>*eesti keel</p> <p>*mate- maatika</p> <p>*kunst</p> <p>*võõr- keel</p> <p>*arvuti õpetus</p>	<p>*astme- trepp</p> <p>*rütmi- kaardid</p> <p>*klaver</p> <p>*arvuti</p> <p>*astme- trepp</p> <p>*ränd- noot</p> <p>*rütmi- kaardid</p> <p>*noodi- joonesti- kuga Tahvel</p>
--	---	--	--	--	---

<p><u>Pillimäng</u></p> <p>* Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (pillimängus).</p> <p><u>Muusikaline liikumine</u></p> <p>*rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ja väljendab oma ideid liikumises</p>	<p>helistikke C-a,G-e,F-d</p> <p>*kasutab relatiivseid helikõrgusi ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega</p> <p>*kordavalt oskussõnavara ja lisaks:intervallid, süntkoop,muusika-Instrumentide nimetused</p> <p>*kasutab keha-,rütmi-ja plaatpille,plokkflööti või väikekannelt kaasmängudes või ostinatodes</p> <p>*rakendab musitseerides akustilise kitarrilise akordmänguvõtmeid</p> <p>*helistike seostamine pillimänguga</p>	<p>*Orffi meetoodika</p> <p>kaasmängud, <i>ostinatod</i>, meloodilised rütmilised improvisatsioonid;</p> <p>* rütmimängud – rütmirondo, rütmikett, rütmilised meloodilised küsimus-vastus motiivid;</p> <p>* absoluutse süsteemi kasutamine pillimängus;</p> <p>* süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamine musitseerimisel.</p> <p>*Orffi meetoodika</p> <p>*paaris-ja rühmatöö</p> <p>*individuaalne Töö</p>	<p>*arvestatakse teadmiste ja muusikaliste väljendusvahendite rakendamist pillimängus</p> <p>*individuaalne või rühmas musitseerimist lähtudes võimetest ja arengust</p> <p>*aktiivset osalemist erinevates koosseisudes, esinemist kooli-üritustel ja kooli esindamist</p>	<p>*mate maatika</p> <p>*kehaline kasvatus</p>	<p>*rütmipillid</p> <p>*akustilised kitarriid</p> <p>*plokkflöödid</p> <p>*väikekanded</p> <p>*sobiv ruum liikumiseks</p> <p>*muusik</p>
---	--	---	---	--	--

<p><u>Omalooming</u></p> <p>*rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning oma loomingu-ideid omaloomingus</p> <p><u>Muusika kuulamine ja muusikalugu</u></p> <p>*väljendab oma arvamust kuulud muusikast ja põhjendab ning analüüsib seda oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult</p> <p>*väärtustab heatasemelist muusikat</p>	<p>*tunnetab ja väljendab liikudes muusika väljendusvahendeid</p> <p>*väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: India, Jaapan, Hiina, Austraalia</p> <p>*loob improvisatsioone keha-, rütmi ja plaatpillidel</p> <p>*loob kindlas vormis rütmilismeloodilisi kaasmänge. ostinat osid</p> <p>*kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi</p> <p>*loob tekste, laulusõnu</p> <p>*loomingu-ideid rakendab arvuti programme kasutades</p> <p>*kuulab ja eristab erinevaid</p>	<p>*Orffi meetoodika</p> <p>*rondo ja variatsioonivorm</p> <p>*kirjalik töö</p> <p>*infotehnoloogia</p> <p>*paaris- ja rühmatöö</p> <p>*individuaalne töö</p> <p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*kirjalik töö (essee, analüüs, uurimus, retsensioon, referaat, poster)</p> <p>*infotehnoloogia</p>	<p>*arvestatakse ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes võimetest ja arengust</p> <p>*arvestatakse üleandes püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist lähtudes võimetest ja arengust</p> <p>*arvestatakse arutlus-, väljendus- ja analüüsi oskust ning oma arvamuse</p>	<p>*matemaatika</p> <p>*ühiskonnaõpetus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*matemaatika</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kirjan-dus</p> <p>*kunst</p> <p>*matemaatika</p>	<p>a Keskus</p> <p>*rütmi-pillid</p> <p>*klaver</p> <p>*süntesaator</p> <p>*akustilised kitarrid</p> <p>*plokk-flöödid</p> <p>*väike-Kanded</p> <p>*muusika keskus</p> <p>*pildima-terjal</p> <p>*arvuti</p>
---	---	---	---	---	--

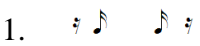
<p>*teab autoriõigusi ja kaasnevaid õigusi ja kohustusi</p> <p>*leiab iseloomulikke jooni teiste maade rahvamuusikas, oskab võrrelda eesti rahvamuusikaga</p> <p><u>Õppekäigud</u></p> <p>*huvitub muusikaalasest tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus</p>	<p>väljendusvahendid</p> <p>*arutleb ja analüüsib muusikat</p> <p>*põhjendab oma arvamust suuliselt või kirjalikult</p> <p>*eristab kõla ja kuju järgi keelpille, löökpille, puhkpille</p> <p>*on tutvunud Araabia, Austraalia, Hiina, Jaapani, India, Indoneesia ja Juudi muusikapärandiga ning suhtub sellesse lugupidavalt</p> <p>*arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil</p> <p>*kasutab muusikaalaseid tedmisi ja</p>	<p>-power-point esitlus</p> <p>*Orffi meetoodika</p> <p>*paaris- ja rühmatöö</p> <p>*individuaalne töö</p> <p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*analüüs</p> <p>*kirjalik töö (essee, analüüs, uurimus, retsensioon)</p>	<p>põhjendamist muusika oskussõnavara kasutades (essee, suuline ettekanne)</p> <p>*pillirühmade ja pillide eristamist kõla ja välimuse järgi</p> <p>*oskust leida iseloomulikke jooni ning võrrelda eesti ja valitud rahvaste muusikat</p> <p>*arvestatakse oma arvamuse põhjendamist</p> <p>*originaalsust</p> <p>*väljendusoskust</p> <p>*tööpanust</p>	<p>*ajalugu</p> <p>*ühiskonnaõpetus</p> <p>*füüsika</p> <p>*bioloogia</p> <p>*geograafia</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kunst</p> <p>*arvutõpetus</p> <p>*matemaatika</p>	<p>*kontserdid</p> <p>*muusikalavastused</p> <p>*muusikakoolid</p> <p>*raamatukogud</p> <p>*virtuaalsed õppekäigud</p> <p>*õuesõpe</p>
--	--	--	---	--	--

	oskussõnavara				
--	---------------	--	--	--	--

8.KLASS

1 tund nädalas (35 tundi)

Õpitulemused	Õppesisu	Metoodilised Võtted	Hindamine	Lõiming	Õpikeskkonnad
<u>Laulmine</u> *laulab ühevõit mitmehäälselt olenevalt hääle omapärast *laulab kooli-kooris, erinevates koosseisudes *väärtustab laulupeo sotsiaal-politilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust *oskab peast ühislause *rakendab teadmisi muusikast laulmisel	* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoiude häälemurdeperioodi; * laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; * osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; * laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn „Oma laulu ei leia ma üles,, „Laul Põhjamaast,, „jaanipäev,,	*individuaalne töö *rühmatöö *laulde õppimine: noodi järgi astmenimedega, kuulmise järgi *vestlus	*arvestatakse loomuliku kehahoiu, selget diktsiooni väljendusrikkust *üksivõit rühmas laulmist arvestades võimeid ja arengut *aktiivset osavõttu ühislaulmisest *helikõrguste tabamist lähtudes võimetest *aktiivset osalemist koolikooris esinemisel üritustel ja kooli esindamisel konkurssidel ja võistlustel	*eesti keel *kirjandus *matemaatika *ühiskonnaõpetus *kehaline kasvatus *bioloogia *inimese õpetus *füüsika	*klaver *süntesaator *akustilised kitarrid 'trummikomplekt *noodi joones tükiga tahvel *rändnoot *astemetrepp *rütmikaardid *käemärkide tabel
<u>Muusikaline kirjaoskus ja oskussõnavara</u>		*paaris- ja rühmatöö			*klaver

<p><u>a</u></p> <p>*rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates tegevustes loominguilisi ideid</p> <p><u>Pillimäng</u></p> <p>*rakendab</p>	<p>*mõistab helivältuste ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes</p> <p>*lisaks õpitule</p> <p>1. </p> <p>*mõistab taktimõõte 2/4,3/4,4/4 ja tulenevalt laulaarepertuaarist 3/8,6/8</p> <p>*mõistab helistike C-a,G-e,F-d (D-h) tähendust ja lähtub nendest musitseerides</p> <p>*kasutab relatiivseid helikõrgusi ja seostab neid absoluutsets helikõrgustega</p> <p>*teab bassivõtme tähendust</p> <p>*õpitud oskussõnadele lisaks:elektrofonid, muusikainstrumentide nimetused,akord,triool</p> <p>popmuusika,rockmuusika,dzässmuusika</p> <p>*kasutab keha-</p>	<p>*individualne töö</p> <p>*kirjalik töö: referaat essee ettekanne</p> <p>*Orffi meetoodika</p> <p>*rütmimängud</p> <p>*absoluutse süsteemi kasutamine pillimängus</p>	<p>*arvestatakse muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus</p> <p>*oskussõnade kasutamist muusika kuulamisel</p> <p>*arvestatakse muusikaliste teadmiste ja väljendusvah</p>	<p>*eesti keel</p> <p>*mate- maatika</p> <p>*kehaline kasvatus</p> <p>*kunst</p> <p>*võõrkeel</p> <p>*arvuti-õpetus</p> <p>*mate- maatika</p>	<p>*arvuti</p> <p>*astmetrepp</p> <p>*rändnoot</p> <p>*noodijoones - tikuga tahvel</p> <p>*rütmikaardid</p> <p>*rütmimängud</p> <p>*klaver</p> <p>*akustilised kitarrid</p>
--	--	---	--	---	---

<p>üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ja väljendab neid pillimängus</p>	<p>,rütmi-ja plaatpille,plokkflööti või väikekannelt kaasmängudes ja ostinatodes</p> <p>*rakendab musitseerides akustilise kitarrilise akordmänguvõtteid, lähtub absoluutsetest helikõrgustest</p> <p>*õpitud helistike seostamine pillimänguga</p>	<p>*süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamine</p>	<p>endite rakendamist pillimängus</p> <p>*aktiivset musitseerimist üksi või rühmas arvestades võimeid ja arengut</p> <p>*esinemist koolis,kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel</p>	<p>*kehaline kasvatus</p> <p>*füüsika</p>	<p>*plokkflöödid või väikekanded</p> <p>*rütmi pillid</p> <p>*plaatpillid</p> <p>*süntesaator</p> <p>*trummi-komplekt</p>
<p><u>Muusikaline liikumine</u></p> <p>*rakendab muusikalisi teadmisi ja loomingulisi ideid liikumises</p>	<p>*tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid</p>	<p>*Orffi meetoodika</p> <p>*paaris-ja rühmatöö</p> <p>*individuaalne töö</p>	<p>*arvestatakse ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*muusika tunnetamist ja väljendamist lähtudes võimetest ja arengust</p>	<p>*kehaline kasvatus</p> <p>*mate-Maatika</p>	<p>*ruum liikumiseks</p> <p>*muusikakeskus</p>
<p><u>Omalooming</u></p> <p>*rakendab teadmisi muusikast ja väljendab oma loomingulisi ideid</p>	<p>*väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusika karaktereid(Hispaania, Ladina-Ameerika,Põhja-Ameerika)</p>	<p>*Orffi meetoodika</p> <p>*rondo-ja variatsioonivorm</p> <p>*kirjalik töö</p> <p>*infotehnoloogia noodistusprogrammid</p>	<p>*arvestatakse üleandes püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*muusikaliste teadmiste,väljendusvahendite kasutamist</p>	<p>*ühiskonnaõpetus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kehaline kasvatus</p>	<p>*klaver</p> <p>*akustilised kitarrid</p> <p>*plokkflöödid või väikekanded</p> <p>*rütmi pillid</p> <p>*plaatpillid</p>

<p><u>Muusika kuulamine ja muusikalugu</u></p> <p>*väljendab oma arvamust kuuldu muusikast ja põhjendab ning analüüsib seda oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult</p> <p>*väärtustab heatasemelist muusikat</p> <p>*teab autoriõigusi ja kaasnevaid õigusi ja kohustusi</p> <p>*leiab iseloomulikke jooni teistemaade rahvamuusikas, oskab võrrelda eesti rahvamuusikaga</p>	<p>*loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel</p> <p>*loob kindlas vormis rütmilismeloodilisi kaasmänge, ostinato sid</p> <p>*kasutab lihtsaid meloodiaid kasutades relatiivseid helikõrgusi</p> <p>*loob tekste, laulusõnu</p> <p>*loominguliste ideede rakendamine arvutil olemasolevaid programme kasutades</p> <p>*Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2- ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi);</p> <p>* arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;</p>	<p>*paaris- ja rühmatöö</p> <p>*individuaalne töö</p> <p>*vestlus arutelu analüüs</p> <p>*Orffi metoodika</p> <p>*kirjalik töö: esse retsensioon uurimus referaat plakat</p> <p>*infotehnoloogia power-point esitlus</p>	<p>*arvestatakse arutlus-, väljendus- ja analüüsioskust ning oma arvamuse põhjendamist muusika oskussõnavara kasutades (essee, suuline ettekanne)</p> <p>*pillirühmade ja pillide eristamist kõla ja välimuse järgi</p> <p>*oskust leida iseloomulikke jooni ja võrrelda eesti ja valitud rahvaste muusikat</p>	<p>*matemaatika</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kirjandus</p> <p>*kunst</p> <p>*matemaatika</p> <p>*ajalugu</p> <p>*ühiskonnaõpetus</p> <p>*geograafia</p> <p>*bioloogia</p> <p>*arvutiõpetus</p>	<p>*süntesaator</p> <p>*trummi-Komplekt</p> <p>*muusika-keskus</p> <p>*arvuti</p> <p>*pildimaterjal</p>
---	---	--	---	---	---

<p><u>Õppekäigud</u></p> <p>*huvitub muusikaalase st tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurielus</p>	<p>* arvestab teiste arvamust ning põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult;</p> <p>*eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblike, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine</p> <p>*eristab kõla ja kuju järgi klahvpillie ja elektrofone</p> <p>*on tutvunud Hispaania, Ladina-Ameerika, Põhja-Ameerika muusikapärandiga</p> <p>* Arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil;</p> <p>* kasutab arvamust väljendades teadmisi ja muusikalist oskussõnavara</p>	<p>*paaris- ja rühmatöö</p> <p>*individuaalne töö</p> <p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*analüüs</p> <p>*kirjalik töö(essee, analüüs, uurimus, retsensioon)</p>	<p>*arvestatakse oma arvamuse põhjendamist</p> <p>*originaalsust</p> <p>*väljendusoskust</p> <p>*tööpanust</p>	<p>*eesti keel</p> <p>*kunst</p> <p>*arvutõpetus</p> <p>*matemaatika</p>	<p>*kontserdid</p> <p>*muusikalavastused</p> <p>*muusikakoolid</p> <p>*raamatukogud</p> <p>*virtuaalsed õppekäigud</p> <p>*õuesõpe</p>
---	---	--	--	--	--

9.KLASS

1 tund nädalas (35 tundi)

Õpitulemu-sed	Õppesisu	Metoodilised võtted	Hindamine	Lõiming	Õpikeskkond
<u>Laulmine</u> *laulab ühe- või mitme-häälselt olenevalt hääle omapärast *laulab kooli-kooris,erinevates koosseisudes *väärtustab laulupeo sotsiaal-poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust *oskab peast ühislause *rakendab teadmisi muusikast laulmisel	* Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoiu häälemurdeperioodil; * laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, kahe- ning paiguti kolmehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; * osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; * laulab peast kooliastme ühislause: Eesti hümn „Mul meelses veel,, „Nii vaikseks kõik on jäänud,,	*individuaalne töö *rühmatöö *laulde õppimine: noodi järgi astmenime dega, kuulmise järgi *vestlus	*arvestatakse loomulikke kehahoiu, selget diktsiooni väljendusrikkust *üksik- või rühmas laulmist arvestades võimeid ja arengut *aktiivset osavõttu ühislaulmisest *helikõrguste tabamist lähtudes võimetest *aktiivset osalemist koolikooris.esinemist üritustel ja kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel	*eesti keel *kirjandus *mate-maatika *ühiskonnaõpetus *kehali-ne kasvatus *bioloogia *inimese õpetus *füüsika	*klaver *süntesaator *akustilised kitarrid ‘trummikomplekt *noodijoonestikugatahvel *rändnoot *astemetrepp *rütmi-kaardid *käemärkide tabel *klaver *arvuti
<u>Muusikali-ne kirjaoskus</u>		*paaris-ja rühmatöö	*arvestatakse muusikalise		

<p><u>ja</u> <u>oskussõna</u> <u>d</u></p> <p>*rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates tegevustes loomingulisi ideid</p>	<p>„Talveöö,, „Valged jõulud,,</p> <p>*mõistab helivältuste ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes</p> <p>*mõistab taktimõõte 2/4,3/4,4/4 ja tulenevalt laulaureper-tuaarist 3/8,6/8</p> <p>*mõistab helistike C-a,G-e,F-d (D-h) tähendust ja lähtub nendest musitseerides</p> <p>*kasutab relatiivseid helikõrgusi ja seostab neid absoluutsets helikõrgustega</p> <p>*teab bassivõtme tähendust</p>	<p>*individuaalne töö</p> <p>*kirjalik töö: referaat essee ettekanne</p>	<p>kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus</p> <p>*oskussõnade kasutamist muusika kuulamisel</p>	<p>*eesti keel</p> <p>*mate-maatika</p> <p>*kehali ne kasvatus</p> <p>*kunst</p> <p>*võõr-keel</p> <p>*arvuti-õpetus</p>	<p>*astmetrepp</p> <p>*rändnoot</p> <p>*noodijoonestikuga tahvel</p> <p>*rütmikaardid</p> <p>*rütmimängud</p> <p>*klaver</p> <p>*akustilised kitarrid</p> <p>*plokkflöödid või väikekanded</p> <p>*rütmipillid</p> <p>*plaatpillid</p>
<p><u>Pillimäng</u></p> <p>*rakendab üksi ja rühmas</p>	<p>*lisaks õpitud oskussõnadele: ja zz- muusika, süvamuusika muusikavorm –</p>	<p>*Orffi metoodika</p> <p>*rütmimängud</p> <p>*absoluutse süsteemi</p>	<p>*arvestatakse muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite rakendamist pillimängus</p> <p>*aktiivset musitseerimist</p>	<p>*mate-maatika</p>	

<p>musitseeri des teadmisi muusikast ja väljendab neid pillimängus</p> <p><u>Muusikali ne liikumine</u></p> <p>*rakendab muusikali teadmisi ja loomingulisi ideid liikumises</p> <p><u>Omaloomi ng</u></p> <p>*rakendab teadmisi muusikast ja väljendab oma loomingulisi ideid</p>	<p>ja žanr, homofooniline ja polüfooniline muusika</p> <p>*kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille, plokkflööti või väikekannelt kaasmängudes ja ostinatodes</p> <p>*rakendab muusitseerides akustilise kitarrilise akordmänguvõtteid, lähtub absoluutsetest helikõrgustest</p> <p>*õpitud helistike seostamine pillimänguga</p> <p>*tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid</p> <p>*loob</p>	<p>kasutamise pillimängus</p> <p>*süvendatult pilli õppinud õpilaste rakendamise</p> <p>*Orffi meetoodika</p> <p>*paaris- ja rühmatöö</p> <p>*individuaalne töö</p> <p>*Orffi meetoodika</p> <p>*rondo- ja variatsioonivorm</p> <p>*kirjalik töö</p> <p>*infotehnoloogia noodistuspogrammide</p>	<p>üks või rühmas arvestades võimeid ja arengut</p> <p>*esinemist koolis, kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel</p> <p>*arvestatakse ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*muusika tunnetamist ja väljendamist lähtudes võimetest ja arengust</p> <p>*arvestatakse üleandes püstitatud eesmärkide täitmist</p> <p>*muusikaliste teadmiste, väljendusvahendite kasutamist</p>	<p>*kehali ne kasvatus</p> <p>*füüsika</p> <p>*kehali ne kasvatus</p> <p>*matemaatika</p> <p>*ühiskonnaõpetus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kehali ne</p>	<p>*süntesaator</p> <p>*trummi- komplekt</p> <p>*ruum liikumiseks</p> <p>*muusikakeskus</p> <p>*klaver</p> <p>*akustilised kitarrid</p> <p>*plokkflöödid või väikekanded</p> <p>*rütmi pillid</p> <p>*plaatpillid</p> <p>*süntesaator</p> <p>*trummi- komplekt</p>
--	--	--	--	--	--

<p><u>Muusika kuulamine ja muusikalugu</u></p> <p>*väljendab oma arvamust kuuldud muusikast ja põhjendab ning analüüsib seda oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult</p> <p>*väärtustab heatasemelist muusikat</p> <p>*teab autoriõigusi ja kaasnevaid õigusi ja</p>	<p>improvisatsioon e keha-,rütmi-ja plaatpillidel</p> <p>*loob kindlas vormis rütmilis-meloodilisi kaasmänge,ostin atosid</p> <p>*kasutab lihtsaid meloodiaid kasutades relatiivseid helikõrgusi</p> <p>*loob tekste,laulusõnu</p> <p>*loominguliste ideede rakendamine arvutil olemasolevaid programme kasutades</p> <p>*Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi, variatsiooni- ja rondovormi);</p> <p>* arutleb muusika üle ja analüüsib seda</p>	<p>*paaris-ja rühmatöö</p> <p>*individuaalne töö</p> <p>*vestlus arutelu analüüs</p> <p>*Orffi meetodika</p> <p>*kirjalik töö: esse retsensioon uurimus referaat plakat</p> <p>*infotehnoloogia powerpoint esitlus</p>	<p>*arvestatakse arutlus-, väljendus- ja analüüsioskust ning oma arvamuse põhjendamist muusika oskussõnavara kasutades (essee, suuline ettekanne</p> <p>*2-ja 3 osalise lihtvormi, variatsiooni ja rondovormi eristamist</p> <p>*erinevate muusikazhanrite ja muusikavormide Eristamist</p>	<p>kasvatus</p> <p>*matemaatika</p> <p>*arvutiõpetus</p> <p>*eesti keel</p> <p>*kirjandus</p> <p>*kunst</p> <p>*matemaatika</p> <p>*ajalugu</p> <p>*ühiskonnaõpetus</p> <p>*geograafia</p> <p>*bioloogia</p> <p>*arvutiõpetus</p>	<p>*muusikakeskus</p> <p>*arvuti</p> <p>*pildimaterjal</p>
---	---	--	---	---	--

<p>kohustusi</p> <p><u>Õppekäigud</u></p> <p>huvitub muusikaalast tegevusest ja väärtustab seda ning osaleb kohalikus kultuurieluses</p>	<p>oskussõnavara kasutades;</p> <p>* arvestab teiste arvamust ning põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult;</p> <p>*eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusika suursündmuste tundmine</p> <p>*kuulab ja eristab erinevaid muusikavorme ja žanreid</p> <p>*arutleb, analüüsib ja põhjendab oma arvamust muusikaelamuste kohta suuliselt, kirjalikult või muul looval viisil</p> <p>*kasutab muusikaalaseid teadmisi ja oskusi</p>	<p>*paaris- ja rühmatöö</p> <p>*individuaalne töö</p> <p>*vestlus</p> <p>*arutelu</p> <p>*analüüs</p> <p>*kirjalik tööanalüüs</p> <p>Uuurimuse retsensioon</p>	<p>*arvestatakse oma arvamuse põhjendamist</p> <p>*originaalsust</p> <p>*väljendusoskust</p> <p>*tööpanust</p>	<p>*eesti keel</p> <p>*kunst</p> <p>*arvutõpetus</p> <p>*matemaatika</p>	<p>*kontserdid</p> <p>*muusikavõistlused</p> <p>*muusikakoolid</p> <p>*raamatukogud</p> <p>*virtuaalsed õppekäigud</p> <p>*õuesõpe</p>
--	---	--	--	--	--

Õpitulemused

3. klassi õpilane:

- 1) töötab õpetaja juhendamisel, kasutades sobivaid materjale ja lihtsamaid töötlemisviise;
- 2) hoiab korda ja puhtust ning järgib esmaseid ohutusnõudeid;
- 3) oskab kasutada tööjuhendit ning tegutseda selle järgi üksi või koos teistega; leiab töö tegemiseks loovaid lahendusi;
- 4) hindab ja tunnustab enda ja teiste tööd ning tunneb rõõmu oma tööst.

Õppesisu

Teemade valdkonnad.

1. Kavandamine.

Antud teema aitab realiseerida järgmiseid eesmärke:

- õpib vaatlama, tundma ja hindama ümbritsevat esemelist keskkonda;
- mõtleb loovaid lahendusi ja oskab neid lihtsalt teostada;
- hoolib oma kodukoha ja Eesti kultuuritraditsioonidest.

Teema lõimub kunstiõpetusega, aga ka matemaatikaga (mõõtmine, plaani joonestamine).

Teema läbimisel õpilane:

- kirjeldab, esitleb ning hindab oma ideid;
- kavandab lihtsamaid esemeid/tooteid;
- märkab esemetel rahvuslikke elemente.

2. Materjalid.

Teema aitab realiseerida järgmiseid eesmärke:

- õpib vaatlama, tundma ja hindama ümbritsevat keskkonda;
- tunneb ja kasutab mitmesuguseid materjale ja töövahendeid ning lihtsamaid töötlemisviise.

Teemat käsitledes toetatakse loodusõpetuses õpitavale.

Teema läbimisel õpilane:

- eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plastik, vahtplast, puit, traat, plekk jne);
- võrdleb materjalide üldisi omadusi;
- oskab materjale ühendada ja kasutada. Materjalide saamislugu, omadused, otstarve ja kasutamine.

Katsetused erinevate materjalidega, nende omaduste võrdlemine. Ideede leidmine materjalide korduskasutuseks.

3. Töötamine.

Teema aitab realiseerida järgmiseid eesmärke:

- tunneb rõõmu ja rahuldust töö tegemisest;
- tunneb ja kasutab mitmesuguseid materjale ja töövahendeid ning lihtsamaid töötlemisviise;
- mõtleb loovaid lahendusi ja oskab neid lihtsalt teostada;
- töötab ohutult ja koos teistega.

Teemat käsitledes toetatakse väärtus-, õpi- ja suhtlemispädevuse kujunemist.

Teema läbimisel õpilane:

- töötab õpetaja suulise juhendamise järgi, kasutab abivahendina lihtsat tööjuhendit; julgeb oma idee teostamiseks ise võimalusi valida ja leiutada;
- toob näiteid õpetusega seotud igapäevaelust;

- arvestab ühiselt töötades kaaslastega;
- arutleb ohutuse vajalikkuse ja töökoha korrashoiu üle;
- tutvustab ja hindab oma tööd.

4. Tööviisid.

Teema abil realiseeruvad järgmised eesmärgid:

- 1) tunneb rõõmu ja rahuldust töö tegemisest;
- 2) tunneb ja kasutab mitmesuguseid materjale ja töövahendeid ning lihtsamaid töötlemisviise;
- 3) mõtleb loovaid lahendusi ja oskab neid lihtsalt teostada.

Teemat käsitledes integreeritakse õpet kunstiõpetuse ning matemaatikaga.

Teema läbimisel õpilane:

- 1) kasutab materjale säästlikult;
- 2) valib erinevaid töötlemisviise ja -vahendeid;
- 3) käsitseb õigesti ning ohutult enim kasutatavaid töövahendeid;
- 4) kasutab paberit ning kartongi tasapinnaliste ja ruumiliste esemete valmistamisel;
- 5) modelleerib ja meisterdab erinevatest materjalidest esemeid;
- 6) valmistab väiksemaid tekstiilmaterjalist esemeid.

Materjalide lihtsamad töötlemise viisid (mõõtmine, märkimine, rebimine, voltimine, lõikamine,

vestmine, saagimine, heegeldamine, detailide ühendamine, õmblemine, liimimine, naelutamine,

punumine, kaunistamine, värvimine, viimistlemine).

Sagedasemad töövahendid (käärnid, nuga, nõel, heegelnõel, naaskel, vasar, saag, kruvikeeraja, lõiketangid, näpitsad jne), nende õige, otstarbekas ja ohutu kasutamine, töövahendite hooldamine.

Töötlemisvõtte valik sõltuvalt ideest ja materjalist. Jõukohaste esemete valmistamine.

5. Kodundus.

Teema aitab realiseerida järgmisi eesmärke:

- 1) tunneb rõõmu ja rahuldust töö tegemisest;
- 2) hoiab puhtust kodus ja koolis, täidab isikliku hügieeni nõudeid;
- 3) teab tervisliku toitumise vajalikkust.

Antud teemabloki käsitlemisel on lõiming inimeseõpetusega.

Teema läbimisel õpilane:

- 1) hoiab korda oma tegevustes ja ümbruses, peab vajalikuks jäätmete sorteerimist;
- 2) tegutseb säästliku tarbijana;
- 3) selgitab isikliku hügieeni vajalikkust, hoolitseb oma välimuse ja rõivaste eest;
- 4) järgib viisakusreegleid.

Arutelu hubase kodu kui perele olulise väärtuse üle. Ruumide korrastamine ja kaunistamine.

Riiete ning jalatsite korrashoid. Isiklik hügieen.

Tervislik toiduvalik. Lihtsamate toitumise valmistamine. Laua katmine, kaunistamine ja koristamine.

Viisakas käitumine. Säästlik tarbimine. Jäätmete sortimine.

TEHNOLOOGIA

4. klass

Eesmärgid :

- 1) Õpetada töökoha korrashoidu ja tislari tööpingi kasutamise võimalusi.
- 2) Õpetada ohutult kasutama lihtsamaid tööriistu (vasar, saag, nuga, puur).

- 3) Õpetada töövahendite, õppevahendite ja riiete korrashoidu. •
- 4) Arendada õpilasi loovalt ja säästlikult mõtlema.
- 5) Arendada joonlauaga mõõtmist ja pliiatsiga märkimist.
- 6) Õpetada puitpindade lihvimist ja puhastamist.
- 7) Õpetada liimima puit-, papp- jne. materjale.
- 8) Õpetada nägema ilu oma töös ja enda ümber.

Maht:

35 tundi.

1. Tehnoloogia igapäevaelus (6t).
2. Disain ja joonestamine (4t).
3. Materjalid ja nende töötlemine (25t).

Õppekirjandus:

A.Kõrbe . Tööõpetus IV-VI kl. Puidutööd, Tln, Valgus 1982

H. Isok, A.Kõrbe, A. Meiorg, E.Rihvk . Poiste tööõpetuse jaotusmaterjal IV-V klassile, Tln., Valgus 1982

M.Soobik . Tehnoloogia ja loovus ETL 2011

Teemad:

Sissejuhatus õppeainesse. Tööohutus

Loovuse arendamine .

Puidutööd: Töökoht. Töövahendid. Mets: puu, puit, vineer.

Puuliigid. Mõõtmine, märkimine. Saagimine, lihvimine, puurimine. Abirakised.

Katteviimistlus.

Õpitulemused :

Õpilane teab:

- Elementaarseid tööohutusnõudeid tööõpetuse klassis.
- Puidu kasutamise ja detailide ühendamise lihtsamaid võimalusi.
- Mõõtmise ja märkimise tähtsust.
- Elektrivoolu ohtlikkust.

Õpilane oskab:

- Kasutada tööpink.
- Kasutada käsitööriistu (vasarat, saagi, nuga, puuri).
- Lihtsamaid töövõtteid – puidu saagimist, lihvimist, puhastamist, õlitamist, peitsimist.
- Kavandada toodet (võinuga, laevamudelit jne).
- Hoida korras oma õppevahendeid, rõivaid ja töökohta.
- Teha lihtsamaid korrastustöid, pühkida prahti, tolmu.
- Näha ilu enda ümber ja oma töös.

Hindamine:

Hindamine toimub vastavalt Hummuli PK hindamisjuhendile.

Läbivad teemad:

Turvalisus (tööohutus, ohutu liiklemine);

Keskkond ja säästev areng (looduskaitse, säästlik materjalide kasutamine, töökoha korrashoid)

Integratsioon teiste ainetega:

Eesti keel

- õpilane saab aru tööjuhiseist ning töötab suulise ja kirjaliku (tööjuhendi) juhendamise abil, oskab oma tegevusi kirjeldada.

Matemaatika,

- õpilane kasutab mõõtmisvahendeid, loendab ja võrdleb detaile ja esemeid, koostab ja kasutab töös jooniseid.

Kunstiõpetus

- õpilane kasutab töötades värviõpetust, erinevaid tehnikaid, materjale,

Loodusõpetus

- õpilane tunneb ja kasutab õigesti ning säästlikult erinevaid materjale, teab olmeprügi käitlemise põhimõtteid.

Inimeseõpetus

- õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitud praktilise tegevusega, tunneb tervislikku toitmist ja - eluviise, arvestab ohutusnõuetega, käitub viisakalt.

Kehaline kasvatus

- õpilane kasutab töötamisel õigeid võtteid, hindab kehalist aktiivsust.

Keemia

- Materjaliõpetus

Geograafia

- erinevate piirkondade puuliigid.

Teemad.

Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine: Õpilane tunnetab pideva õppimise vajadust. Oma ideede rakendamiseks võimaluste valimine, töö kavandamine ning üksi ja üheskoos töötamine .Aitab arendada töövõimet.

Keskkond ja jätkusuutlik areng :

Tähtis toodet valmistades kasutada säästlikult nii looduslikke kui ka tehismaterjale.

Keskkonnasäästlike tarbimisharjumuste kujundamine.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus :

Oma ideede proovimine ja elluviimine. Oskus korraldada oma tööd.

Kultuuriline identiteet :

Tutvumine esemelise kultuuri, kommete ja toitumistavadega. Õpitakse märkama ja kasutama rahvuslikke elemente.

Teabekeskkond :

Koguda teavet teatmeteoste ja interneti teel. Oskab leida info ja tutvuda teiste loominguga.

Tervis ja ohutus :

Tutvub tööohutusega, arvestab ohutusnõudeid. Tutvumine looduslike ja sünteetiliste materjalidega. Tervislik toitumine.

Väärtused ja kõlblus:

Kujuneb väärtustav suhtumine töösse ning töö tegijasse.

Rühmas töötamine annab kogemusi üksteisega arvestamisel, organiseerimisoskuse arendamisel ning konfliktide lahendamisel. Kujundatakse käitumisoskusi erinevates situatsioonides.

5. klass

Eesmärgid:

- 1) Õpetada õpilast käituma vastavalt töökoja sisekorra eeskirjadele.
- 2) Õpetada selgeks mõisted "tooraine", "materjal", "toorik", "tööese".
- 3) Õpetada nael-, liim-, kruviliidet.
- 4) Õpetada noaga vestmist ja ohutusnõudeid.
- 5) Tutvustada vineeri valmistamist.
- 6) Õpetada vineeri ja õhukese puitmaterjali saagimist.
- 7) Õpetada puidu puurimist lauapuuringil ja akutrelliga.
- 8) Õpetada panustamistoid.
- 9) Õpetada katteviimistlust - värvimine, lakkimine, peitsimine, õlitamine.
- 10) Arendada õpilasi loovalt.
- 11) Tutvustada saematerjale

Maht

70 tundi.

1. Tehnoloogia igapäevaelus (4 t).
2. Disain ja joonestamine (4 t).
3. Materjalid ja nende töötlemine. (46 t.)
4. Tehnoloogiaõpetus (tüdrukute rühm) 8t.
5. Projektitööd(16t).

Sisu:

H. Isok, A. Kõrbe, O. Kõösel, G. Nagel, E. Rihvik Poiste tööõpetus V klass, Koolibri 1996

A. Kõrbe Tööõpetus IV-VI kl. Puidutööd, Tln., Valgus, 1982

E. Rihvik, M. Soobik Metallitööd. Tln, Koolibri 2007

M. Soobik Tehnoloogia ja loovus ETL 2011

Teemad:

Õppetöökoda. Sisekorra eeskiri.

Tehnika ja tehnoloogia üldosa.

Loovuse arendamine.

Puidutööd: Puidutöö elukutsed. Spoon. Vineer. Puiduliited (nael-, liim-, kruviliide). Puidu katteviimistlus (värv, lakk, peits, õli). Saematerjalid. Puidurikked.

Õpitulemused:

Õpilane teab:

- Töökoja sisekorra eeskirju.
- Mõisteid "toorik", "materjal", "tooraine".
- Puitdetailide ühendamise viise.
- Puidu puurimise võimalusi.
- Ohutusnõudeid puurimisel.
- Ohutusnõudeid põletamisaparaadi kasutamisel.
- Loodusvarade ja energia säästva kasutamise vajadust.

Õpilane oskab:

- Eristada puud ja puitu.
- Mõõta ja analüüsida viga mõõtmisel.

- Puitdetaile ühendada naela, liimi ja kruvi abil.
- Ohutult puurida, põletada aparaadiga puidule .
- Augustada pappi.
- Vahet teha erinevatel saematerjalidel.

Hindamine

Hindamine toimub vastavalt Hummuli PK hindamisjuhendile.

Läbivad teemad:

- Turvalisus (tööohutus, ohutu tinaga , noaga vestmine ja elektriõhutus);
- Keskkond ja säästev areng (materjalide säästlik kasutamine, elektrienergia ja vee kokkuhoid);
- Kodukant .

Integratsioon teiste ainetega :

Eesti keel.

- õpilane saab aru tööjuhiseist ning töötab suulise ja kirjaliku (tööjuhendi) juhendamise abil, oskab oma tegevusi kirjeldada.

Matemaatika, loodusõpetus

- õpilane kasutab mõõtmisvahendeid, loendab ja võrdleb detaile ja esemeid, koostab ja kasutab töös jooniseid.

Kunstiõpetus

- õpilane kasutab töötades värviõpetus, erinevaid tehnikaid, materjale, tehnoloogiaid.

Loodusõpetus.

- õpilane tunneb ja kasutab õigesti ning säästlikult erinevaid materjale, teab olmeprügi käitlemise põhimõtteid.

Inimeseõpetus.

- õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitut praktilise tegevusega, tunneb tervislikku toitumist ja - eluviise, arvestab ohutusnõuetega, käitub viisakalt

Kehaline kasvatus

- õpilane kasutab töötamisel õigeid võtteid, hindab kehalist aktiivsust.

Keemia

- Materjaliõpetus

Teemad.

Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:

Õpilane tunnetab pideva õppimise vajadust. Oma ideede rakendamiseks võimaluste valimine, töö kavandamine ning üksi ja üheskoos töötamine aitavad arendada töövõimeid.

Keskkond ja jätkusuutlik areng :

Tähtis toodet valmistades kasutada säästlikult nii looduslikke kui ka tehismaterjale. Keskkonnasäästlike tarbimisharjumuste kujundamine.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus :

Oma ideede proovimine ja elluviimine. Oskus korraldada oma tööd.

Kultuuriline identiteet :

Tutvumine esemelise kultuuri, kommete ja toitumistavadega. Õpitakse märkama ja kasutama rahvuslikke elemente.

Teabekeskond :

Koguda teavet teatmeteoste ja interneti teel. Oskab leida infot ja tutvuda teiste loominguga.

Tervis ja ohutus :

Tutvub tööohutusega, arvestab ohutusnõudeid. Tutvumine looduslike ja sünteetiliste materjalidega. Tervislik toitumine.

Väärtused ja kõlblus:

Kujuneb väärtustav suhtumine töösse ning töö tegijasse. Rühmas töötamine annab kogemusi üksteisega arvestamisel, organiseerimisoskuse arendamisel ning konfliktide lahendamisel. Kujundatakse käitumisoskusi erinevates situatsioonides.

6. klass

Eesmärgid:

- Õpetada õpilasi kavandama lihtsamat tööd ja koostama juhendit.
- Õpetada õpilasi tegema kolmvaadet (eest-, pealt- vasakultvaade).
- Esemepinnalaotuse selgitamine.
- Õpetada puidu kujusaagimist elektrilise tikksaega ja tutvustada ohutusnõudeid.
- Õpetada treima ümartoorkut ja rangelt jälgima ohutusnõudeid.
- Anda hõõveldamise algõpetust.
- Õpetada täpset mõõtmist ja varuga töötlemist.
- Õpetada ohutut puurimist ja puurpingi seadistamist
- Tutvustada erinevate energialiikide kasutamist ja ajalugu.

Maht 70 tundi

1. Tehnoloogia igapäevaelus (4 t).
2. Disain ja joonestamine (4 t).
3. Materjalid ja nende töötlemine. (46 t.)
4. Tehnoloogiaõpetus (tüdrukute rühm) 8t.
5. Projektitööd (16t)

Sisu:

H. Isok, A. Korbe, G. Nagel, E. Rihvk Poiste tööõpetus VI klass, Koolibri, 1997

A. Korbe Tööõpetus IV-VI kl. Puidutööd, Tln., Valgus, 1982

M.Soobik Tehnoloogia ja loovus ETL 2011

V.Bittighoffer. H.Riou J.Thisset. M.Arm Tehnoloogia 6 klassile, Avita 2010

Teemad:

- Õppetöökoda
- Tehnika ja tehnoloogia
- Geomeetria (kolmvaade, pinnalaotus)
- Loovuse arendamine
- Puidutööd (ohutus): Hõõveldamine. Treimise algõpe. Saagimine tikksaega. Puidu puurimine. Puidu katteviimistlus. Puidu liited (nael-, kruvi-, liim-, pulkliide).

Õpitulemused

Õpilane teab:

- Ruumiliste esemete tasapinnal kujutamise viise.
- Tehnilistel joonistel kasutatavate joonte tähendust.
- Ratta kasutusalasid olmes ja tänapäeval.
- Tikksaega saagimise tööpõhimõtet ja ohutusnõudeid.
- Puurpingi ja treipingi ehitust, tööpõhimõtet ja tööohutuse nõudeid.
- Õpitud tööliikide juures kasutatavaid põhilisi tööriistu ja tööohutuse nõudeid.

Õpilane oskab:

- Eristada ristprojektsioonis kujutatud lihtsa tehnilise detaili kuju ja mõõtmeid.
- Määrata kindlaks tööjärjekord lihtsa tööese valmistamisel.
- Käsitseda õpitud tööliikide juures põhilisi tööriistu.
- Hinnata objektiivselt tehtud töö kvaliteeti.
- Lahendada lihtsaid õpitud materjalide töötlemisega seotud probleemülesandeid

Hindamine:

Hindamine toimub vastavalt Hummuli Põhikooli hindamisjuhendile

Läbivad teemad:

- Turvalisus (tööohutus, tikksaega saagimise ja puidutremise ohutus, tuleohutus);

Integratsioon teiste ainetega

Eesti keel – õpilane saab aru tööjuhiseist ning töötab suulise ja kirjaliku (tööjuhendi) juhendamise abil, oskab oma tegevusi kirjeldada.

Matemaatika, loodusõpetus – õpilane kasutab mõõtmisvahendeid, loendab ja võrdleb detaile ja esemeid, koostab ja kasutab töös jooniseid.

Kunstiõpetus – õpilane kasutab töötades värviõpetus, erinevaid tehnikaid, materjale, tehnoloogiad.

Loodusõpetus – õpilane tunneb ja kasutab õigesti ning säästlikult erinevaid materjale, teab olmeprügi käitlemise põhimõtteid.

Inimeseõpetus – õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitut praktilise tegevusega, tunneb tervislikku toitmust ja - eluviise, arvestab ohutusnõuetega, käitub viisakalt

Kehaline kasvatus – õpilane kasutab töötamisel õigeid võtteid, hindab kehalist aktiivsust.

Keemia - materjaliõpe

Teemad:**Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:**

Õpilane tunnetab pideva õppimise vajadust. Oma ideede rakendamiseks võimaluste valimine, töö kavandamine ning üksi ja üheskoos töötamine aitavad arendada töövõimeid.

Keskkond ja jätkusuutlik areng :

Tähtis toodet valmistades kasutada säästlikult nii looduslikke kui ka tehismaterjale. Keskkonnasäästlike tarbimisharjumuste kujundamine.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus :

Oma ideede proovimine ja elluviimine. Oskus korraldada oma tööd.

Kultuuriline identiteet :
Tutvumine esemelise kultuuri, kommete ja toitumistavadega. Õpitakse märkama ja kasutama rahvuslikke elemente.

Teabekeskond : Koguda teavet teatmeteoste ja interneti teel. Oskab leida info ja tutvuda teiste loominguga.

Tervis ja ohutus :
Tutvub tööohutusega, arvestab ohutusnõudeid. Tutvumine looduslike ja sünteetiliste materjalidega. Tervislik toitumine.

Väärtused ja kõlblus: Kujuneb väärtustav suhtumine töösse ning töö tegijasse. Rühmas töötamine annab kogemusi üksteise arvestamisel, organiseerimisoskuse arendamisel ning konfliktide lahendamisel. Kujundatakse käitumisoskusi erinevates situatsioonides.

7. klass

Eesmärgid:

- Selgitada töötervishoiu nõudeid puidutööde teostamisel.
- Õpetada ja selgitada keeltapi valmistamist.
- Õpetada puidu lihvimist ekstsentrik ja taldlihvijaga, selgitada ohutusnõudeid.
- Õpetada analüüsima saematerjali kvaliteeti ja tundma põhilisi puidurikkeid.
- Õpetada erinevate puiduliikide tundmist.
- Õpetada nuppude ja käepidemete treimist ja nihiku kasutamist mõõtmisel.
- Õpetada puidu õõnestamist puurimise ja freesimise teel

Maht 70 tundi

1. Tehnoloogia igapäevaelus (4 t).
2. Disain ja joonestamine (4 t).
3. Materjalid ja nende töötlemine. (46 t.)
4. Tehnoloogiaõpetus (tüdrukute rühm) 8t.
5. Projektitööd (16t).

Sisu: H. Isok, A. Korbe, G. Nagel, E. Rihvk Poiste tööõpetus VII klass, Koolibri, 1999 E. Rihvk Puitehistoo koolis, Valgus, 1978 M.Soobik

V.Bittighoffer. H.Riou J.Thisset. M.Arm Tehnoloogia 7 klassile, Avita 2011 Tehnoloogia ja loovus ETL 2011

Teemad:

- Õppetöökoda.
- Töötervishoid. Ohutusnõuded.
- Tehnoloogia (puurpink, seadistamine).
- Loovuse arendamine.
- Puidutööd (ohutus): Tikksaega saagimine. Ekstsentrik ja taldlihvijaga lihvimine. Puidu treimine. Tappide valmistamine. Peiteldamine. Puidu õõnestamine. Puidurikked. Puidu värvimine
- Metallitööd (ohutus): Metallid ja sulamid. Metallide omadused. Metallide töötlemine .
- Nihikuga mõõtmine (sügavuse ja läbimõõdu mõõtmine)

Õpitulemused:

Õpilane teab:

- Töötervishoiu nõudeid puidutöökojas.
- Nimetada kolm erinevat tapiliiki.
- Lihthöövli ehitust ja osade nimetusi.
- Tikksae, ekstsentriklihvija kasutamise võimalusi.
- Nimetada erinevaid puidurikkeid.
- Erinevate metallide omadusi.
- Puidu treipeitlite nimetusi ja kasutamise erinevusi.
- Inimese ja keskkonna vahelisi seoseid.

Õpilane oskab:

Valmistada keeltappi.

Treida ümardetaile

Ohutult kasutada ekstsentriklihvijat, erinevaid trei peitleid.

Nimetada ja ara tunda erinevaid puuliike.

Teha vahet erineval puiduliigil.

Vahetada saelehte tikksael.

Kasutada nihikut ümardetailide läbimõõtmise mõõtmisel.

Hindamine:

Hindamine toimub vastavalt Hummuli Põhikooli hindamisjuhendile

Läbivad teemad:

- Turvalisus (töötervishoid ja hügieen, lihvimis-, puurimis- ja süvistamisohutus);
- Keskkond ja säästev areng.

Integratsioon teiste ainetega:

Eesti keel – õpilane saab aru tööjuhiseist ning töötab suulise ja kirjaliku (tööjuhendi) juhendamise abil, oskab oma tegevusi kirjeldada.

Matemaatika, loodusõpetus – õpilane kasutab mõõtmisvahendeid, loendab ja võrdleb detaile ja esemeid, koostab ja kasutab töös jooniseid.

Kunstiõpetus – õpilane kasutab töötades värviõpetus, erinevaid tehnikaid, materjale, tehnoloogiasid.

Loodusõpetus – õpilane tunneb ja kasutab õigesti ning säästlikult erinevaid materjale, teab olmeprügi käitlemise põhimõtteid.

Inimeseõpetus – õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitut praktilise tegevusega, tunneb tervislikku toitumist ja - eluviise, arvestab ohutusnõuetega, käitub viisakalt

Kehaline kasvatus – õpilane kasutab töötamisel õigeid võtteid, hindab kehalist aktiivsust.

Keemia - materjaliõpetus

Teemad:

Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:

Õpilane tunnetab pideva õppimise vajadust. Oma ideede rakendamiseks võimaluste valimine, töö kavandamine ning üksi ja üheskoos töötamine aitavad arendada töövõimeid.

Keskkond ja jätkusuutlik areng :

Tähtis toodet valmistades kasutada säästlikult nii looduslikke kui ka tehismaterjale. Keskkonnasäästlike tarbimisharjumuste kujundamine.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus :

Oma ideede proovimine ja elluviimine. Oskus korraldada oma tööd.

Kultuuriline identiteet : Tutvumine esemelise kultuuri, kommete ja toitumistavadega. Õpitakse märkama ja kasutama rahvuslikke elemente.

Teabekeskkond : Koguda teavet teatmeteoste ja interneti teel. Oskab leida info ja tutvuda teiste loominguga.

Tervis ja ohutus : Tutvub tööohutusega, arvestab ohutusnõudeid. Tutvumine looduslike ja sünteetiliste materjalidega. Tervislik toitumine.

Väärtused ja kõlblus:

Kujuneb väärtustav suhtumine töösse ning töö tegijasse. Rühmas töötamine annab kogemusi üksteise arvestamisel, organiseerimisoskuse arendamisel ning konfliktide lahendamisel. Kujundatakse käitumisoskusi erinevates situatsioonides

8.klass

Eesmärgid:

- Õpetada tehnilise graafika aluseid.
- Õpetada hooldama ja korrastama lõiketeradega tööriistu.
- Õpetada erinevaid tappe ja kastseotisi.
- Õpetada teostama tööjooniseid ja eskiise.
- Õpetama liimima treitoorikuid ja treima esemeid liimitud toorikutest (radiaaltreimine).
- Tutvuda ruumide remonttöödega ja korraldada praktilist teostamist.

Maht 70 tundi

1. Tehnoloogia igapäevaelus (4 t).
2. Disain ja joonestamine (4 t).
3. Materjalid ja nende töötlemine. (46 t.)
4. Tehnoloogiaõpetus (tüdrukute rühm) 8t.
5. Projektitööd (16t).

Sisu: H. Isok, A. Korbe, E. Rihvk Poiste toopetus 8. klassile, Koolibri, 1999 E. Rihvk Puitehistöö koolis, Valgus, 1978 M.Soobik Tehnoloogia ja loovus ETL 2011

Teemad:

- Õppetöökoda. Kodune töötuba.
- Tehnilise graafika alused (detailid, keermed, jooned, eskiisid).
- Täiskasvanute elukutsed puidutöötlemise valdkonnas.
- Tehnoloogia (puur- ja treipink-ülekanded, hõõvelpink).
- Loovuse arendamine.
- Puidutöö (ohutus): Materjaliõpetus (puidu omadused), puidutööriistade hooldus ja korrastamine. Liited (kastseotised, eriseotised). Treimine
- (toorikute koostamine, õõnesvormide treimine). Puidu immutus- ja kattevahendid
- Tehnilise graafika lugemine (tööjoonised, projektid).

Õpitulemused

Õpilane teab:

- Tehnika ajalooga seotud isikuid.
- Erinevaid puidu ühendamise mooduseid ja erinevaid kastseotiste liike
- Ruumide remondiks vajalikke materjale ja vahendeid ning nende kasutamise põhimõtteid.
- Ameti ja eluviisi vahelisi seoseid.
- Õpilane oskab:
- Kujutada graafiliselt tööjoonistel avasid, läbilõiget, keeret, märkida raadiust, diameetrit.
- Teritada hõõvlitera, peitlit, vukssaage.
- Liimida puittoorikuid ja teostada radiaalsuunalist treimist.
- Värvida põrandat, seinat, mööblit.
- Pahteldada ebatasasusi seintel, mööblil, valmistatud esemetel.
- Valid õigeid värvitoone ja neid kooskõlastada.
- Leida ja kasutada vajalikku kirjandust.

Hindamine:

Hindamine toimub vastavalt Hummuli Põhikooli hindamisjuhendile.

Läbivad teemad:

Turvalisus (puidu keemilise töötlemise ohutus ja elektriõhutus Karjäär (õppimisvõimalused maakonna ja vabariiklikes kutsekoolides).

Integratsioon teiste ainetega:

Eesti keel – õpilane saab aru tööjuhiseist ning töötab suulise ja kirjaliku (tööjuhendi) juhendamise abil, oskab oma tegevusi kirjeldada.

Matemaatika, loodusõpetus – õpilane kasutab mõõtmisvahendeid, loendab ja võrdleb detaile ja esemeid, koostab ja kasutab töös jooniseid.

Kunstiõpetus – õpilane kasutab töötades värviõpetus, erinevaid tehnikaid, materjale, tehnoloogiasid.

Loodusõpetus – õpilane tunneb ja kasutab õigesti ning säästlikult erinevaid materjale, teab olmeprügi käitlemise põhimõtteid.

Inimeseõpetus – õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitut praktilise tegevusega, tunneb tervislikku toitumist ja - eluviise, arvestab ohutusnõuetega, käitub viisakalt

Kehaline kasvatus – õpilane kasutab töötamisel õigeid võtteid, hindab kehalist aktiivsust.

Keemia - materjaliõpetus

Geograafia - erinevate piirkondade puuliigid.,

Teemad:**Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:**

Õpilane tunnetab pideva õppimise vajadust. Oma ideede rakendamiseks võimaluste valimine, töö kavandamine ning üksi ja üheskoos töötamine aitavad arendada töövõimeid.

Keskkond ja jätkusuutlik areng :

Tähtis toodet valmistades kasutada säästlikult nii looduslikke kui ka tehismaterjale. Keskkonnasäästlike tarbimisharjumuste kujundamine.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus :

Oma ideede proovimine ja elluviimine. Oskus korraldada oma tööd.

Kultuuriline identiteet : Tutvumine esemelise kultuuri, kommete ja toitumistavadega. Õpitakse märkama ja kasutama rahvuslikke elemente.

Teabekeskkond :

Koguda teavet teatmeteoste ja interneti teel. Oskab leida info ja tutvuda teiste loominguga.

Tervis ja ohutus :

Tutvub tööohutusega, arvestab ohutusnõudeid. Tervislik toitumine.

Väärtused materjalidega ja kõlblus:

Kujuneb väärtustav suhtumine töösse ning töö tegijasse. Rühmas töötamine annab kogemusi üksteise arvestamisel, organiseerimisoskuse arendamisel ning konfliktide lahendamisel. Kujundatakse käitumisoskusi erinevates situatsioonides.

9. klass**Eesmärgid:**

Õpetada lihtsamate projektide valmistamist kasutades leppemärke.

Õpetada algteadmisi sisekujundusest ja disainist.

Õpetada projekterimistöodel kasutama arvutit.

Õpetada õpilasi enda teadmiste-, oskuste- ja vilumuste pagasit hindama ja leidma õiget lahendust lõputöö valimisel.

Tutvustada elektrilisi käsitöömasinaid ja õpetada neid ohutult kasutama (akutrell, käsifrees, nurgasaag, taldlihvija, elektrifoon, metallilõikur, tikksaag jne).

Selgitada plastide laialdast kasutamist tänapäeva tööstuses ja majanduses.

Maht 35 tundi

1. Tehnoloogia igapäevaelus (6t).
2. Disain ja joonestamine (6t).
3. Materjalid ja nende töötlemine (23t).
4. Tehnoloogiaõpetus (valdavalt tüdrukute rühm) (4t).
5. Projektitööd (8t).

Sisu: H. Isok, E. Rihvk, A. Korbe Poiste tooopetus IX klass, Koolibri, 1999 E. Rihvk Puitehistoo koolis, Valgus, 1978 G. Nagel, J. Ungru

Omavalmistatud toovahendid, Tln., 1992 M. Soobik Tehnoloogia ja loovus ETL 2011

Teemad:

- Valitud töö tehnoloogilise kaardi koostamine: Tööjoonis. Töö otstarve. Kasutatavad materjalid. Töökäik
- Liimpuidu valmistamine: Saagimine. Liimimine. Lihvimine
- Puidu treimine (võimalike tööoperatsioonide kasutamine).
- Elektriliste käsitööriistade tundmaõppimine vastavalt tööliigile.
- Elektriliste käsitööriistade ohutusnõuded ja kasutamine (akutrell, ekstsentrilhvija, elektriline käsifrees, nurgasaag, tikksaag, metallilõikur jne).
- Elukutsete tutvustamine ja õppimise võimalused.

Õpitulemused

Õpilane teab:

- Põhiliste tänapäeval kasutatavate käsi- ja elektriliste tööriistade otstarvet ja kasutusvõimalusi
- Tarbeesemete kujundamise põhimõtteid ja selles kaasajal aktsepteeritavaid tõekspidamisi.
- Tänapäeval kasutatavaid konstruktsioonimaterjale ja nende omadusi.

Õpilane oskab:

- Lugeda töö- ja koostejoonist ja lihtsaid tehnilisi skeeme.
- Teha tööjoonist ja eskiisi lihtsast tehnilisest detailist.
- Valida antud ülesande täitmiseks sobivat ja jõukohast arvutiprogrammi.
- Leida ja kasutada ainealast kirjandust ja internetikeskkonnast vajalikku informatsiooni.
- Valida lihtsa tööeseme näidise või tööjoonise järgi selle valmistamiseks vajaminevaid materjale ja tööriistu.
- Kavandada iseseisvalt lihtsa tööeseme valmistamise tehnoloogilist kaiku ja koostada tehnoloogiakaarti ning valmistada kvaliteetse tööeseme.
- Eristada virtuaalselt enamlevinud puiduliike, puidurikkeid.
- Valmistada too hõlbustamiseks vajalikke tehnoloogilisi tarvikuid.
- Kasutada õigesti ja ohutult puurpink, treipink, terituspink, saagpink ja lihtsamaid elektrilisi käsitööriistu.
- Karjääriotsuste tegemisel näha alternatiive.

Hindamine

Hindamine toimub vastavalt Hummuli Põhikooli hindamisjuhendile.

Läbivad teemad:

- Turvalisus (elektriliste käsitööriistade ohutus)
- Karjäär
- Infotehnoloogia

Integratsioon teiste ainetega:

Eesti keel – õpilane saab aru tööjuhiseist ning töötab suulise ja kirjaliku (tööjuhendi) juhendamise abil, oskab oma tegevusi kirjeldada.

Matemaatika, loodusõpetus – õpilane kasutab mõõtmisvahendeid, loendab ja võrdleb detaile ja esemeid, koostab ja kasutab töös jooniseid.

Kunstiõpetus – õpilane kasutab töötades värviõpetus, erinevaid tehnikaid, materjale, tehnoloogiasid.

Loodusõpetus – õpilane tunneb ja kasutab õigesti ning säästlikult erinevaid materjale, teab olmeprügi käitlemise põhimõtteid.

Inimeseõpetus – õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitut praktilise tegevusega, tunneb tervislikku toitumist ja - eluviise, arvestab ohutusnõuetega, käitub viisakalt

Kehaline kasvatus – õpilane kasutab töötamisel õigeid võtteid, hindab kehalist aktiivsust.

Keemia - materjaliõpetus

Teemad:**Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:**

Õpilane tunnetab pideva õppimise vajadust. Oma ideede rakendamiseks võimaluste valimine, töö kavandamine ning üksi ja üheskoos töötamine aitavad arendada töövõimeid.

Keskond ja jätkusuutlik areng :

Tähtis toodet valmistades kasutada säästlikult nii looduslikke kui ka tehismaterjale. Keskkonnasäästlike tarbimisharjumuste kujundamine.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus :

Oma ideede proovimine ja elluviimine. Oskus korraldada oma tööd.

Kultuuriline identiteet :

Tutvumine esemelise kultuuri, kommete ja toitumistavadega. Õpitakse märkama ja kasutama rahvuslikke elemente.

Teabekeskond :

Koguda teavet teatmeteoste ja interneti teel. Oskab leida info ja tutvuda teiste loominguga.

Tervis ja ohutus:

Tutvub tööohutusega, arvestab ohutusnõudeid. Tervislik toitumine

Väärtused ja kõlblus:

Kujuneb väärtustav suhtumine töösse ning töö tegijasse. Rühmas töötamine annab kogemusi üksteise arvestamisel, organiseerimisoskuse arendamisel ning konfliktide lahendamisel. Kujundatakse käitumisoskusi erinevates situatsioonides.

6. klass**Eesmärgid:**

- Õpetada õpilasi kavandama lihtsamat tööd ja koostama juhendit.
- Õpetada õpilasi tegema kolmvaadet (eest-, pealt- vasakultvaade).
- Esemepinnalaotuse selgitamine.
- Õpetada puidu kujusaagimist elektrilise tikksaega ja tutvustada ohutusnõudeid.
- Õpetada treima ümartoorkut ja rangelt jälgima ohutusnõudeid.
- Anda hoovaldamise algõpetust.

- Õpetada täpset mõõtmist ja varuga töötlemist.
- Õpetada ohutut puurimist ja puurpingi seadistamist
- Tutvustada erinevate energialiikide kasutamist ja ajalugu.

Maht 70 tundi

1. Tehnoloogia igapäevaelus (4 t).
2. Disain ja joonestamine (4 t).
3. Materjalid ja nende töötlemine. (46 t.)
4. Tehnoloogiaõpetus (tüdrukute rühm) 8t.
5. Projektitööd (16t)

Sisu:

H. Isok, A. Korbe, G. Nagel, E. Rihvk Poiste tööõpetus VI klass, Koolibri, 1997

A. Korbe Tööõpetus IV-VI kl. Puidutööd, Tln., Valgus, 1982

M.Soobik Tehnoloogia ja loovus ETL 2011

V.Bittighoffer. H.Riou J.Thisset. M.Arm Tehnoloogia 6 klassile, Avita 2010

Teemad:

- Õppetöökoda
- Tehnika ja tehnoloogia
- Geomeetria (kolmvaade, pinnalaotus)
- Loovuse arendamine
- Puidutööd (ohutus): Hõoveldamine. Treimise algõpe. Saagimine tikksaega. Puidu puurimine. Puidu katteviimistlus. Puidu liited (nael-, kruvi-, liim-, pulkliide).

Õpitulemused:

Õpilane teab:

- Ruumiliste esemete tasapinnal kujutamise viise.
- Tehnilistel joonistel kasutatavate joonte tähendust.
- Ratta kasutusalasid olmes ja tänapäeval.
- Tikksaega saagimise tööpõhimõtet ja ohutusnõudeid.
- Puurpingi ja treipingi ehitust, tööpõhimõtet ja tööohutuse nõudeid.
- Õpitud tööliikide juures kasutatavaid põhilisi tööriistu ja tööohutuse nõudeid.

Õpilane oskab:

- Eristada ristprojektsioonis kujutatud lihtsa tehnilise detaili kuju ja mõõtmeid.
- Määrata kindlaks tööjärjekord lihtsa tööeseme valmistamisel.
- Käsitseda õpitud tööliikide juures põhilisi tööriistu.
- Hinnata objektiivselt tehtud töö kvaliteeti.
- Lahendada lihtsaid õpitud materjalide töötlemisega seotud probleemülesandeid

Hindamine:

Hindamine toimub vastavalt Hummuli Põhikooli hindamisjuhendile

Läbivad teemad:

- Turvalisus (tööohutus, tikksaega saagimise ja puidutreimise ohutus, tuleohutus);

Integratsioon teiste ainetega

Eesti keel – õpilane saab aru tööjuhiseist ning töötab suulise ja kirjaliku (tööjuhendi) juhendamise abil, oskab oma tegevusi kirjeldada.

Matemaatika, loodusõpetus – õpilane kasutab mõõtmisvahendeid, loendab ja võrdleb detaile ja esemeid, koostab ja kasutab töös jooniseid.

Kunstiõpetus – õpilane kasutab töötades värviõpetus, erinevaid tehnikaid, materjale, tehnoloogiaid.

Loodusõpetus – õpilane tunneb ja kasutab õigesti ning säästlikult erinevaid materjale, teab olmeprügi käitlemise põhimõtteid.

Inimeseõpetus – õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitut praktilise tegevusega, tunneb tervislikku toitmust ja - eluviise, arvestab ohutusnõuetega, käitub viisakalt

Kehaline kasvatus – õpilane kasutab töötamisel õigeid võtteid, hindab kehalist aktiivsust.

Keemia - materjaliõpe

Teemad:

Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:

Õpilane tunnetab pideva õppimise vajadust. Oma ideede rakendamiseks võimaluste valimine, töö kavandamine ning üksi ja üheskoos töötamine aitavad arendada töövõimeid.

Keskkond ja jätkusuutlik areng :

Tähtis toodet valmistades kasutada säästlikult nii looduslikke kui ka tehismaterjale. Keskkonnasäästlike tarbimisharjumuste kujundamine.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus :

Oma ideede proovimine ja elluviimine. Oskus korraldada oma tööd.

Kultuuriline identiteet :
Tutvumine esemelise kultuuri, kommete ja toitumistavadega. Õpitakse märkama ja kasutama rahvuslikke elemente.

Teabekeskond : Koguda teavet teatmeteoste ja interneti teel. Oskab leida info ja tutvuda teiste loominguga.

Tervis ja ohutus :
Tutvub tööohutusega, arvestab ohutusnõudeid. Tutvumine looduslike ja sünteetiliste materjalidega. Tervislik toitumine.

Väärtused ja kõlblus: Kujuneb väärtustav suhtumine töösse ning töö tegijasse. Rühmas töötamine annab kogemusi üksteise arvestamisel, organiseerimisoskuse arendamisel ning konfliktide lahendamisel. Kujundatakse käitumisoskusi erinevates situatsioonides.

7. klass

Eesmärgid:

- Selgitada töötervishoiu nõudeid puidutööde teostamisel.
- Õpetada ja selgitada keeltapi valmistamist.
- Õpetada puidu lihvimist ekstsentrik ja taldlihvijaga, selgitada ohutusnõudeid.
- Õpetada analüüsima saematerjali kvaliteeti ja tundma põhilisi puidurikkeid.
- Õpetada erinevate puiduliikide tundmist.
- Õpetada nuppude ja käepidemete treimist ja nihiku kasutamist mõõtmisel.
- Õpetada puidu õõnestamist puurimise ja freesimise teel

Maht 70 tundi

1. Tehnoloogia igapäevaelus (4 t).
2. Disain ja joonestamine (4 t).
3. Materjalid ja nende töötlemine. (46 t.)
4. Tehnoloogiaõpetus (tüdrukute rühm) 8t.
5. Projektitööd (16t).

Sisu: H. Isok, A. Korbe, G. Nagel, E. Rihvk Poiste tööõpetus VII klass, Koolibri, 1999 E. Rihvk Puitehistoo koolis, Valgus, 1978 M.Soobik

V.Bittighoffer. H.Riou J.Thisset. M.Arm Tehnoloogia 7 klassile, Avita 2011 Tehnoloogia ja loovus ETL 2011

Teemad:

- Õppetöökoda.
- Töötervishoid. Ohutusnõuded.
- Tehnoloogia (puurpink, seadistamine).
- Loovuse arendamine.
- Puidutööd (ohutus): Tikksaega saagimine. Ekstsentrik ja taldlihvijaga lihvimine. Puidu
- treimine. Tappide valmistamine. Peiteldamine. Puidu õonestamine. Puidurikked. Puidu värvimine
- Metallitööd (ohutus): Metallid ja sulamid. Metallide omadused. Metallide
- töötlemine .
- Nihikuga mõõtmine (sügavuse ja läbimõõdu mõõtmine)

Õpitulemused:

Õpilane teab:

- Töötervishoiu nõudeid puidutöökojas.
- Nimetada kolm erinevat tapiliiki.
- Lihthöövli ehitust ja osade nimetusi.
- Tikksae, ekstsentriklihviija kasutamise võimalusi.
- Nimetada erinevaid puidurikkeid.
- Erinevate metallide omadusi.
- Puidu treipeitlite nimetusi ja kasutamise erinevusi.
- Inimese ja keskkonna vahelisi seoseid.

Õpilane oskab:

Valmistada keeltappi.

Treida ümardetaile

Ohutult kasutada ekstsentriklihvijat, erinevaid trei peitleid.

Nimetada ja ara tunda erinevaid puuliike.

Teha vahet erineval puiduliigil.

Vahetada saelehte tikksael.

Kasutada nihikut ümardetailide läbimõõtude mõõtmisel.

Hindamine:

Hindamine toimub vastavalt Hummuli Põhikooli hindamisjuhendile

Läbivad teemad:

- Turvalisus (töötervishoid ja hügieen, lihvimis-, puurimis- ja süvistamisohutus);
- Keskkond ja säästev areng.

Integratsioon teiste ainetega:

Eesti keel – õpilane saab aru tööjuhiseist ning töötab suulise ja kirjaliku (tööjuhendi) juhendamise abil, oskab oma tegevusi kirjeldada.

Matemaatika, loodusõpetus – õpilane kasutab mõõtmisvahendeid, loendab ja võrdleb detaile ja esemeid, koostab ja kasutab töös jooniseid.

Kunstiõpetus – õpilane kasutab töötades värviõpetus, erinevaid tehnikaid, materjale, tehnoloogiasid.

Loodusõpetus – õpilane tunneb ja kasutab õigesti ning säästlikult erinevaid materjale, teab olmeprügi käitlemise põhimõtteid.

Inimeseõpetus – õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitut praktilise tegevusega, tunneb tervislikku toitmust ja - eluviise, arvestab ohutusnõuetega, käitub viisakalt

Kehaline kasvatus – õpilane kasutab töötamisel õigeid võtteid, hindab kehalist aktiivsust.
Keemia - materjaliõpetus

Teemad:

Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:

Õpilane tunnetab pideva õppimise vajadust. Oma ideede rakendamiseks võimaluste valimine, töö kavandamine ning üksi ja üheskoos töötamine aitavad arendada töövõimeid.

Keskkond ja jätkusuutlik areng :

Tähtis toodet valmistades kasutada säästlikult nii looduslikke kui ka tehismaterjale. Keskkonnasäästlike tarbimisharjumuste kujundamine.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus :

Oma ideede proovimine ja elluviimine. Oskus korraldada oma tööd.

Kultuuriline identiteet : Tutvumine esemelise kultuuri, kommete ja toitumistavadega. Õpitakse märkama ja kasutama rahvuslikke elemente.

Teabekeskkond : Koguda teavet teatmeteoste ja interneti teel. Oskab leida info ja tutvuda teiste loominguga.

Tervis ja ohutus : Tutvub tööohutusega, arvestab ohutusnõudeid. Tutvumine looduslike ja sünteetiliste materjalidega. Tervislik toitumine.

Väärtused ja kõlblus:

Kujuneb väärtustav suhtumine töösse ning töö tegijasse. Rühmas töötamine annab kogemusi üksteise arvestamisel, organiseerimisoskuse arendamisel ning konfliktide lahendamisel. Kujundatakse käitumisoskusi erinevates situatsioonides

8.klass

Eesmärgid:

- Õpetada tehnilise graafika aluseid.
- Õpetada hooldama ja korrastama lõiketeradega tööriistu.
- Õpetada erinevaid tappe ja kastseotisi.
- Õpetada teostama tööjooniseid ja eskiise.
- Õpetama liimima treitorikuid ja treima esemeid liimitud toorikutest (radiaaltreimine).
- Tutvuda ruumide remonttöödega ja korraldada praktilist teostamist.

Maht 70 tundi

1. Tehnoloogia igapäevaelus (4 t).
2. Disain ja joonestamine (4 t).
3. Materjalid ja nende töötlemine. (46 t.)
4. Tehnoloogiaõpetus (tüdrukute rühm) 8t.
5. Projektitööd (16t).

Sisu: H. Isok, A. Korbe, E. Rihvk Poiste toopetus 8. klassile, Koolibri, 1999 E. Rihvk Puitehistöö koolis, Valgus, 1978 M.Soobik Tehnoloogia ja loovus ETL 2011

Teemad:

- Õppetöökoda. Kodune töötuba.
- Tehnilise graafika alused (detailid, keermed, jooned, eskiisid).
- Täiskasvanute elukutsed puidutöötlemise valdkonnas.?

- Tehnoloogia (puur- ja treipink-ülekanDED, hõõvelpink).
- Loovuse arendamine.
- Puidutöö (ohutus): Materjaliõpetus (puidu omadused), puidutööriistade hooldus ja korrastamine. Liited (kastseotised, eriseotised). Treimine
- (toorikute koostamine, õõnesvormide treimine). Puidu immutus- ja kattevahendid
- Tehnilise graafika lugemine (tööjoonised, projektid).

Õpitulemused:

Õpilane teab:

- Tehnika ajalooga seotud isikuid.
- Erinevaid puidu ühendamise mooduseid ja erinevaid kastseotiste liike
- Ruumide remondiks vajalikke materjale ja vahendeid ning nende kasutamise põhimõtteid.
- Ameti ja eluviisi vahelisi seoseid.
- Õpilane oskab:
- Kujutada graafiliselt tööjoonistel avasid, läbilõiget, keeret, märkida raadiust, diameetrit.
- Teritada hõõvlitera, peitlit, vukssaage.
- Liimida puittoorikuid ja teostada radiaalsuunalist treimist.
- Värvida põrandat, seina, mööblit.
- Pahteldada ebatasasusi seintel, mööblil, valmistatud esemetel.
- Valida õigeid värvitoone ja neid kooskõlastada.
- Leida ja kasutada vajalikku kirjandust.

Hindamine:

Hindamine toimub vastavalt Hummuli Põhikooli hindamisjuhendile.

Läbivad teemad:

Turvalisus (puidu keemilise töötlemise ohutus ja elektriohutus Karjäär (õppimisvõimalused maakonna ja vabariiklikes kutsekoolides).

Integratsioon teiste ainetega:

Eesti keel – õpilane saab aru tööjuhiseist ning töötab suulise ja kirjaliku (tööjuhendi) juhendamise abil, oskab oma tegevusi kirjeldada.

Matemaatika, loodusõpetus – õpilane kasutab mõõtmisvahendeid, loendab ja võrdleb detaile ja esemeid, koostab ja kasutab töös jooniseid.

Kunstiõpetus – õpilane kasutab töötades värviõpetus, erinevaid tehnikaid, materjale, tehnoloogiaid.

Loodusõpetus – õpilane tunneb ja kasutab õigesti ning säästlikult erinevaid materjale, teab olmeprügi käitlemise põhimõtteid.

Inimeseõpetus – õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitut praktilise tegevusega, tunneb tervislikku toitmust ja - eluviise, arvestab ohutusnõuetega, käitub viisakalt

Kehaline kasvatus – õpilane kasutab töötamisel õigeid võtteid, hindab kehalist aktiivsust.

Keemia - materjaliõpetus

Geograafia - erinevate piirkondade puuliigid.,

Teemad:

Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:

Õpilane tunnetab pideva õppimise vajadust. Oma ideede rakendamiseks võimaluste valimine, töö kavandamine ning üksi ja üheskoos töötamine aitavad arendada töövõimeid.

Keskkond ja jätkusuutlik areng :

Tähtis toodet valmistades kasutada säästlikult nii looduslikke kui ka tehismaterjale. Keskkonnasäästlike tarbimisharjumuste kujundamine.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus :

Oma ideede proovimine ja elluviimine. Oskus korraldada oma tööd.

Kultuuriline identiteet : Tutvumine esemelise kultuuri, kommete ja toitumistavadega. Õpitakse märkama ja kasutama rahvuslikke elemente.

Teabekeskkond :

Koguda teavet teatmeteoste ja interneti teel. Oskab leida info ja tutvuda teiste loominguga.

Tervis ja ohutus :

Tutvub tööohutusega, arvestab ohutusnõudeid. Tervislik toitumine.

Väärtused materjalidega ja kõlblus:

Kujuneb väärtustav suhtumine töösse ning töö tegijasse. Rühmas töötamine annab kogemusi üksteise arvestamisel, organiseerimisoskuse arendamisel ning konfliktide lahendamisel. Kujundatakse käitumisoskusi erinevates situatsioonides.

9. klass**Eesmärgid:**

Õpetada lihtsamate projektide valmistamist kasutades leppemärke.

Õpetada algteadmisi sisekujundusest ja disainist.

Õpetada projekteerimistöodel kasutama arvutit.

Õpetada õpilasi enda teadmiste-, oskuste- ja vilumuste pagasit hindama ja leidma õiget lahendust lõputöö valimisel.

Tutvustada elektrilisi käsitöömasinaid ja õpetada neid ohutult kasutama (akutrell, käsifrees, nurgasaag, taldlihvija, elektriföön, metallilõikur, tikksaag jne).

Selgitada plastide laialdast kasutamist tänapäeva tööstuses ja majanduses.

Maht 35 tundi

1. Tehnoloogia igapäevaelus (6t).
2. Disain ja joonestamine (6t).
3. Materjalid ja nende töötlemine (23t).
4. Tehnoloogiaõpetus (valdavalt tüdrukute rühm) (4t).
5. Projektitööd (8t).

Sisu: H. Isok, E. Rihvk, A. Korbe Poiste toopetus IX klass, Koolibri, 1999 E. Rihvk Puitehistoo koolis, Valgus, 1978 G. Nagel, J. Ungru

Omavalmistatud toovahendid, Tln., 1992 M. Soobik Tehnoloogia ja loovus ETL 2011

Teemad:

- Valitud töö tehnoloogilise kaardi koostamine: Tööjoonis. Töö otstarve. Kasutatavad materjalid. Töökäik
- Liimpuidu valmistamine: Saagimine. Liimimine. Lihvimine
- Puidu treimine (võimalike tööoperatsioonide kasutamine).
- Elektriliste käsitööriistade tundmaõppimine vastavalt tööliigile.
- Elektriliste käsitööriistade ohutusnõuded ja kasutamine (akutrell, ekstsentrilhvija, elektriline käsifrees, nurgasaag, tikksaag, metallilõikur jne).
- Elukutsete tutvustamine ja õppimise võimalused.

Õpitulemused:**Õpilane teab:**

- Põhiliste tänapäeval kasutatavate käsi- ja elektriliste tööriistade otstarvet ja kasutusvõimalusi
- Tarbeesemete kujundamise põhimõtteid ja selles kaasajal aktsepteeritavaid tõekspidamisi.
- Tänapäeval kasutatavaid konstruktsioonimaterjale ja nende omadusi.

Õpilane oskab:

- Lugeda töö- ja koostejoonist ja lihtsaid tehnilisi skeeme.
- Teha tööjoonist ja eskiisi lihtsast tehnilisest detailist.
- Valida antud ülesande täitmiseks sobivat ja jõukohast arvutiprogrammi.
- Leida ja kasutada ainealast kirjandust ja internetikeskkonnast vajalikku informatsiooni.
- Valida lihtsa tööeseme näidise või tööjoonise järgi selle valmistamiseks vajaminevaid materjale ja tööriistu.
- Kavandada iseseisvalt lihtsa tööeseme valmistamise tehnoloogilist kaiku ja koostada tehnoloogiakaarti ning valmistada kvaliteetse tööeseme.
- Eristada virtuaalselt enamlevinud puiduliike, puidurikkeid.
- Valmistada too hõlbustamiseks vajalikke tehnoloogilisi tarvikuid.
- Kasutada õigesti ja ohutult puurpink, treipinki, terituspinki, saagpink ja lihtsamaid elektrilisi käsitööriistu.
- Karjääriotsuste tegemisel näha alternatiive.

Hindamine: Hindamine toimub vastavalt Hummuli Põhikooli hindamisjuhendile.

Läbivad teemad:

- Turvalisus (elektriliste käsitööriistade ohutus)
- Karjäär
- Infotehnoloogia

Integratsioon teiste ainetega:

Eesti keel – õpilane saab aru tööjuhiseist ning töötab suulise ja kirjaliku (tööjuhendi) juhendamise abil, oskab oma tegevusi kirjeldada.

Matemaatika, loodusõpetus – õpilane kasutab mõõtmisvahendeid, loendab ja võrdleb detaile ja esemeid, koostab ja kasutab töös jooniseid.

Kunstiõpetus – õpilane kasutab töötades värviõpetus, erinevaid tehnikaid, materjale, tehnoloogiaid.

Loodusõpetus – õpilane tunneb ja kasutab õigesti ning säästlikult erinevaid materjale, teab olmeprügi käitlemise põhimõtteid.

Inimeseõpetus – õpilane planeerib ja kavandab oma tööd ja aega, kohaldab õpitut praktilise tegevusega, tunneb tervislikku toitmust ja - eluviise, arvestab ohutusnõuetega, käitub viisakalt

Kehaline kasvatus – õpilane kasutab töötamisel õigeid võtteid, hindab kehalist aktiivsust.

Keemia - materjaliõpetus

Teemad:

Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine:

Õpilane tunnetab pideva õppimise vajadust. Oma ideede rakendamiseks võimaluste valimine, töö kavandamine ning üksi ja üheskoos töötamine aitavad arendada töövõimeid.

Keskkond ja jätkusuutlik areng :

Tähtis toodet valmistades kasutada säästlikult nii looduslikke kui ka tehismaterjale. Keskkonnasäästlike tarbimisharjumuste kujundamine.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus :

Oma ideede proovimine ja elluviimine. Oskus korraldada oma tööd.

Kultuuriline identiteet :

Tutvumine esemelise kultuuri, kommete ja toitumistavadega. Õpitakse märkama ja kasutama rahvuslikke elemente.

Teabekeskkond :

Koguda teavet teatmeteoste ja interneti teel. Oskab leida info ja tutvuda teiste loominguga.

Tervis ja ohutus:

Tutvub tööohutusega, arvestab ohutusnõudeid. Tervislik toitumine

Väärtused ja kõlblus:

Kujuneb väärtustav suhtumine töösse ning töö tegijasse. Rühmas töötamine annab kogemusi üksteise arvestamisel, organiseerimisoskuse arendamisel ning konfliktide lahendamisel. Kujundatakse käitumisoskusi erinevates situatsioonides.